

Приложение к приказу директора  
АНОО ДО «КЦ Добро»  
от «16» января 2023 г. № 1-С



**Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества  
«Центр социализации молодёжи»**

**Автономная некоммерческая образовательная организация  
дополнительного образования «Культурный центр «Добро»**

**Государственное автономное учреждение культуры  
«Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой»**



**ПОЛОЖЕНИЕ  
V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ  
«СТРЕЖЕНЬ»**

**Конкурс проводится в очной и заочной формах  
Очное участие: г. Саратов, 25 мая 2023 г.  
Срок приёма заявок с 28 марта по 22 мая 2023 г.**

**Срок приёма заявок для заочной формы с 28 марта по 20 мая 2023 г.  
Объявление результатов заочного участия 30 мая 2023 г.**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и структуру Конкурса.

1.2. Учредитель и организатор V Всероссийского конкурса народного искусства «Быть Добру!» (далее – Конкурс): Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (далее – АНОО ДО «Культурный центр «Добро»).

1.3. Соорганизатор Конкурса: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»

1.4. Партнёры Конкурса:

- Государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой»;

- ООО Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «СТРЕЖЕНЬ» (далее ЦПОиТК «Стрежень»);

- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель Конкурса - выявление талантливых исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности творческо-исполнительских школ.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление ярких творческих индивидуальностей;
- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов;
- возрождение, сохранение и продвижение национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
- расширение и обогащение репертуара;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА**

3.1. Координатором организационной и творческой деятельности Конкурса является Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет разрабатывает программу Конкурса, принимает заявки на участие и оказывает помощь в организации приезда и проживания иногородних конкурсантов, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для публикаций, организует награждение победителей.

3.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

## **4. УЧАСТНИКИ**

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; концертмейстеры; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.

4.2. БЕСПЛАТНО участвовать в Конкурсе могут люди с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

## **5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

5.1. Конкурс проводится без возрастных ограничений.

5.2. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I – до 7 лет;

Группа II – от 7 до 10 лет;

Группа III – от 11 до 13 лет;

Группа IV – от 14 до 17 лет;

Группа V – от 18 до 20 лет;

Группа VI – от 21 до 25 лет (самодетельное исполнительство);  
Группа VII – от 21 до 25 лет (профессиональное исполнительство);  
Группа VIII – от 26 до 35 лет (самодетельное исполнительство);  
Группа IX – от 26 до 35 лет (профессиональное исполнительство);  
Группа X – от 35 лет и старше (самодетельное исполнительство);  
Группа XI – от 35 лет и старше (профессиональное исполнительство);  
Группа XII – смешанная (самодетельное исполнительство);  
Группа XIII – смешанная (профессиональное исполнительство);  
Группа XIV – учитель и ученик.

5.3. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату первого дня приёма заявок на участие в Конкурсе. Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

5.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30% от общего состава.

5.5. Самодетельными исполнителями считаются участники, не имеющие профессионального музыкального образования.

## 6. НОМИНАЦИИ

- «Народный вокал: Солист»;
- «Народный вокал: Дуэт»;
- «Народный вокал: Ансамбль»;
- «Народный вокал: Хор».

## 7. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

7.1. Конкурс проводится в очной и заочной формах.

## 8. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

8.1. Обязательные требования:

Для **ОЧНОГО УЧАСТИЯ** конкурсанты исполняют **два** разнохарактерных произведения. Оба номера исполняются подряд. Приветствуется исполнение песни своего региона, а также пение без инструментального сопровождения (для категории «Профессиональное исполнительство» исполнение одной песни а capella обязательно). Допускается исполнение авторской песни, написанной в народной стилистике. Время звучания программы не должно превышать 8 минут.

Использование фонограмм «минус» не допускается.

Для **ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ** конкурсанты представляют видеозапись **одного** произведения. Время звучания произведения не должно превышать 5 минут.

Использование фонограмм «минус» не допускается.

8.2. Критерии оценки:

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов);
- Вокально-тембровая культура (для ансамблей/хоровых коллективов);
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей/хоровых коллективов);
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

## 9. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9.1. Конкурс проводится в очной и заочной формах.

9.2. Для **ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ**:

9.2.1. Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/64214562f47e7300b9f1b419/>

9.2.2. Начало приёма заявок с **28 марта 2023 г.**

9.2.3. Окончание приёма заявок **22 мая 2023 г.**

9.2.4. Конкурс пройдет **25 мая 2023 г. в Малом зале ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», по адресу г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., д. 20.**

9.2.5. По окончании конкурса пройдет круглый стол с членами жюри и вручение дипломов участникам.

9.3. Для **ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ:**

9.3.1. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется по ссылкам:

Для физических лиц: <https://forms.yandex.ru/u/6421465f43f74f00d1d45aa5/>

Для юридических лиц: <https://forms.yandex.ru/u/64214627f47e7300c1f1b41e/>

9.3.2. Начало приема заявок **с 28 марта 2023 г.**

9.3.3. Окончание приема заявок **20 мая 2023 г.**

9.3.4. Объявление результатов **30 мая 2023 г.**

9.3.5. Для конкурсантов ЗАОЧНОЙ формы участия принимаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан **один** отдельный конкурсный номер. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей. К участию не допускаются видеозаписи, содержащие логотипы других конкурсов.

9.3.6. Видеозапись необходимо разместить на любом облачном хранилище и ссылку приложить к заявке. Доступ к видеозаписи должен быть открыт для всех.

9.4. Оргкомитет вправе решать иные вопросы, не вошедшие в Общее положение.

9.5. Сроки и формы проведения Конкурса могут корректироваться в зависимости от эпидемиологической ситуации.

## **10. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

10.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.пф/about/personal-data.php>

10.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

## **11. ЖЮРИ КОНКУРСА**

11.1. Жюри формируется из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных вузов России.

11.2. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

11.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

11.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 100-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

11.5. Конкурсанты оцениваются по результатам одного или двух конкурсных номеров или работ, на основе этого выводится средняя сумма баллов.

11.6. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

11.7. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## 12. НАГРАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

12.1. В каждой возрастной группе конкурсантам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, обладающим яркой творческой индивидуальностью присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

12.2. Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты награждаются соответствующими.

12.3. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

12.4. По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

12.5. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и Дипломантов, отмечаются дипломами участника Конкурса.

12.6. Премияльный фонд Конкурса составляет **50000** рублей.

12.7. Звание Лауреата Конкурса могут получить педагоги и концертмейстеры, представившие на конкурс не менее трёх участников, получивших звание Лауреатов I, II или III степени.

12.8. Все протоколы направляются в Оргкомитет. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты публикуются на сайте АНОО ДО «Культурный центр «Добро»: [www.dobro-samara.ru](http://www.dobro-samara.ru)

12.9. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

## 13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

13.1. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету на основании выставленного счета.

13.2. Оплата за ОЧНУЮ форму участия составляет:

Солисты	2000 рублей
Дуэты	3500 рублей с коллектива
Ансамбли (от 3 до 5 человек)	4500 рублей с коллектива
Ансамбли от 6 до 9 человек	6000 рублей с коллектива
Ансамбли от 10 до 15 человек	8000 рублей с коллектива
Хоры (от 16 человек)	9000 рублей с коллектива

13.3. Оплата за ЗАОЧНУЮ форму участия в Конкурсе осуществляется на основании договора оферты (размещенного по ссылке <https://dobro-samara.ru/strezhen-oferta.pdf>) составляет **850 рублей** за одну заявку.

13.4. Сумма организационного взноса может изменяться с учётом официального процента инфляции.

### Оргкомитет:

- Директор АНОО ДО «Культурный центр «Добро»:  
Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99; [dobro@dobro-samara.ru](mailto:dobro@dobro-samara.ru)
- Бухгалтер:  
Макарова Татьяна Владиславовна 8 (927) 294 13 78; [makardva\\_tv@mail.ru](mailto:makardva_tv@mail.ru)
- Координатор конкурса:  
Плотникова Ксения Олеговна: 8 (927) 690 22 03; [forma-dobro@yandex.ru](mailto:forma-dobro@yandex.ru)

Дополнительная информация  
на сайте: <http://dobro-samara.ru>  
и в группе: <https://vk.com/kcdobro>