

**Общество с ограниченной ответственностью
Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «СТРЕЖЕНЬ»**

**Автономная некоммерческая образовательная организация
дополнительного образования «Культурный центр «Добро»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ
«СТРЕЖЕНЬ»**

I тур – заочно (по видеозаписям)

Финал – очно (г. Самара)

Срок приёма заявок с 10 декабря 2021 г. по 15 февраля 2022 г.

Объявление результатов I тура 01 марта 2022 г.

Финал в г. Самара 6-7 мая 2022 г.

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителем и организатором IV Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «СТРЕЖЕНЬ» (далее – Конкурс/Конкурса) является ООО Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «СТРЕЖЕНЬ» (далее ЦПОиТК «Стрежень»).

2. ПАРТНЁРЫ

2.1. Генеральный партнёр:

- Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (далее – АНОО ДО «КЦ Добро»).

2.2. Партнёры:

- Департамент культуры и молодежной политики городского округа Самара;
- ГБУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» Министерства образования Самарской области;
- Региональная общественная организация «Союз женщин Самарской области»;
- Туристическая компания «Спутник-Гермес».

3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. Конкурс направлен на выявление талантливых исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности творческо-исполнительских школ.

3.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи и структуру Конкурса.

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

4.1. Цель – создание условий для сохранения и развития традиций народного искусства в России, поддержка молодых дарований, создание предпосылок для их профессионального роста.

4.2. Задачи:

- выявление ярких творческих индивидуальностей;
- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов;
- возрождение, сохранение и продвижение национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов;
- расширение и обогащение репертуара.

5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

5.1. Координатором организационной и творческой деятельности Конкурса является Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет разрабатывает программу Конкурса, принимает заявки на участие и оказывает помощь в организации приезда и проживания иногородних конкурсантов, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для публикаций, организует награждение победителей.

5.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

6. УЧАСТНИКИ

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; концертмейстеры; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.

6.2. БЕСПЛАТНО участвовать в Конкурсе могут люди с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

7. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

7.1. Конкурс проводится без возрастных ограничений.

7.2. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I – до 7 лет;

Группа II – от 7 до 10 лет;

Группа III – от 11 до 13 лет;

Группа IV – от 14 до 17 лет;

Группа V – от 18 до 20 лет;

Группа VI – от 21 до 25 лет (самодеятельное исполнительство);

Группа VII – от 21 до 25 лет (профессиональное исполнительство);

Группа VIII – от 26 до 35 лет (самодеятельное исполнительство);

Группа IX – от 26 до 35 лет (профессиональное исполнительство);

Группа X – от 35 лет и старше (самодеятельное исполнительство);

Группа XI – от 35 лет и старше (профессиональное исполнительство);

Группа XII – смешанная

Группа XIII – учитель и ученик.

7.3. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату подачи заявки на I тур. Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

7.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30% от общего состава.

7.5. Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

8. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- «Соло»;
- «Малая форма» (дуэт, трио);
- «Ансамбль»;
- «Хор».

9. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

9.1. Конкурс проводится в два тура: I тур – отборочный (по видеозаписям) и Финал (очное участие).

10. НОМИНАЦИИ

- «Народный вокал: традиционное исполнительство»;
- «Семейный фольклорный ансамбль».

11. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

11.1. Обязательные требования к программе I тура (по видеозаписям):

Участники исполняют по два разнохарактерных произведения в народной манере пения. Одно из произведений может звучать без инструментального сопровождения. Общее время звучания двух песен не должно превышать 8 минут.

Использование фонограмм «минус» НЕ допускается.

11.2. Обязательные требования к программе Финала (очное участие):

Участники исполняют по два произведения в народной манере пения. Репертуар Финала может отличаться от репертуара отборочного тура. Для участников категории «профессиональное исполнительство» исполнение одной из песен без инструментального сопровождения обязательно. Общее время конкурсного выступления не должно превышать 8 минут.

Использование фонограмм «минус» НЕ допускается.

11.3. Критерии оценок:

- соблюдение требований Положения.
- вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, диапазон голоса, и т.д.);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- исполнительская и сценическая культура;
- для малых форм, ансамблей и хоров – слаженность, спетость, чистота строя.
- художественно-эстетический уровень репертуара, его сложность и соответствие возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (владение народной манерой пения, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- использование элементов этнохореографии;
- сценический костюм;
- инструментальное сопровождение.

12. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12.1. Для участия в I туре каждый участник предоставляет в Оргкомитет online заявку через сервис Google-Формы <https://forms.gle/jqzyhc5dbhKJr3rB9>. Срок приёма заявок с **10 декабря 2021 г. по 15 февраля 2022 г.** Объявление результатов конкурса **01 марта 2022 г.**

12.2. По результатам I тура, по решению жюри конкурсанты, показавшие высокий уровень исполнительского мастерства приглашаются на Финал в г. Самару, который пройдет **очно 6-7 мая 2022 г.** на сцене ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» (г. Самара, ул. Куйбышева, 131).

12.3. Использование фонограммы «минус» - НЕ допускается

12.4. На I тур допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Съёмка должна быть не старше 2 лет. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

12.5. Видеозаписи необходимо разместить на любом облачном хранилище типа Mail.ru Облако, ЯндексДиск, GoogleДиск и ссылки приложить к заявке. Заявки с ссылками на видео в Одноклассниках, во Вконтакте, на Youtube не принимаются!

12.6. Отправляя заявку через форму, вы даете своё согласие на обработку персональных данных.

12.7. Видеозаписи конкурсных выступлений Оргкомитет размещает в виртуальной библиотеке на канале генерального партнёра конкурса АНОО ДО «Культурный центр «Добро» в YouTube. После подведения итогов и публикации результатов видеозаписи конкурсных выступлений становятся общедоступными.

13. ЖЮРИ КОНКУРСА

13.1. Жюри формируется из известных деятелей народно-певческого искусства России (см. Приложение 1).

13.2. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

13.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные дипломы.

13.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 100-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

13.5. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

13.6. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

13.7. С подробной информацией о составах жюри можно ознакомиться в группе <https://vk.com/strezhen63>

14. НАГРАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

14.1. В каждой возрастной группе конкурсантам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, обладающим яркой творческой индивидуальностью присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

14.2. Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты награждаются соответствующими дипломами.

14.3. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

14.4. Призовой фонд Конкурса составляет **20.000 рублей.**

14.5. По итогам Финала Конкурса может быть присуждён Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень. А также специальные премии от членов жюри.

14.6. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и Дипломантов, отмечаются дипломами участника Конкурса.

14.7. Концертмейстеры, представившие на конкурс не менее трёх участников, получивших звание Лауреатов, получают звания Лауреата.

14.8. Педагоги, представившие на конкурс не менее трёх участников, получивших звание Лауреатов, получают звания Лауреата.

14.9. Все протоколы направляются в Оргкомитет. Результаты публикуются в группе <https://vk.com/strezhen63>

14.10. При необходимости оригиналы дипломов могут быть отправлены участникам по почте. Расходы по пересылке осуществляются за счёт участников.

14.11. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

15.1. Оплата за участие в **I** туре Конкурса осуществляется на основании договора оферты (размещенного в группе <https://vk.com/strezhen63>) и составляет **750 рублей** за одну заявку. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету.

15.1.1. Участие в **Финале** для всех участников – **БЕСПЛАТНОЕ**.

15.2. Реквизиты для оплаты:

Полное наименование:

Общество с ограниченной ответственностью «Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «Стрежень»

Сокращенное наименование: ООО «ЦПОиТК «Стрежень»

Юридический/почтовый адрес: 443122, г. Самара, Московское шоссе, д.320, кв. 59

ИНН/КПП: 6319255004/631901001

ОГРН 1216300039988

р/с 40702810254400071590

БИК: 043601607, ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

к/с 30101810200000000607

15.3. В основании платежа необходимо указать: Оргвзнос за участие в Конкурсе «Стрежень», ФИО/наименование участника.

15.4. Проезд, проживание и питание участников Финала Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

Оргкомитет:

- Директор ЦПОиТК «Стрежень»:

Бикметова Наталия Владимировна: 8 (927) 202 04 11

- Главный бухгалтер:

Репина Наталья Владимировна: 8 (927) 652 19 72

natalya-repina1972@mail.ru

- Координатор конкурса:

Блаkitная Анастасия Александровна: 8 (987) 162 06 52

centr-strezhen@yandex.ru

- Координатор конкурса:

Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99

Дополнительная информация

на сайте: <http://dobro-samara.ru>

и в группе: <http://vk.com/strezhen63>

к Положению о проведении
IV Всероссийского фестиваля-конкурса
исполнителей народной песни
«СТРЕЖЕНЬ»

ЖЮРИ КОНКУРСА

<p>ЛИТВИНЕНКО Анна Павловна</p> <p><i>Председатель жюри</i></p>	<p>Народная артистка Российской Федерации, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных.</p> <p>г. Москва</p>
<p>СОРОКИН Пётр Алексеевич</p>	<p>Заслуженный артист РФ, заведующий отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, Лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества.</p> <p>г. Москва</p>
<p>КАПАЕВ Владимир Александрович</p>	<p>Руководитель государственного ансамбля казачьей песни «Криница», доцент Краснодарского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.</p> <p>г. Краснодар</p>
<p>БИКМЕТОВА Наталья Владимировна</p>	<p>Заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, профессор, председатель предметно-цикловой комиссии по специальности сольное и хоровое народное пение в ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», обладатель Гран-При всероссийских конкурсов исполнителей народной песни, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства.</p> <p>г. Самара</p>
<p>ТЕРЕНТЬЕВА Людмила Александровна</p>	<p>Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства.</p> <p>г. Самара</p>