

**Уважаемые коллеги!**

Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (г. Самара) проводит II Международный конкурс современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «**НОВОЕ ЛЕТО**» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на выявление талантливых вокалистов-исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения. Конкурс проводится в один тур в очной форме.

Президентом конкурса является генеральный директор продюсерского центра ООО «РУКИ ВВЕРХ» - **Сергей Жуков**.

Конкурс проводится в городе Самаре 14 октября 2017 года. Гала-концерт и награждение победителей состоится 15 октября 2017 года.

Конкурс проходит при участии:

Генеральный партнёр:

Продюсерский центр Сергея Жукова «Руки Вверх» (г. Москва)

Партнёры:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» Министерства образования Самарской области
- Федеральное государственное бюджетное учреждение «Самарский дворец детского и юношеского творчества» Министерства образования Самарской области

**Жюри** включает в себя ведущих специалистов России в области академического, народного, эстрадного и эстрадно-джазового вокала:

- **Бикметов Игорь Петрович.** Директор Автономной некоммерческой образовательной организации дополнительного образования «Культурный центр «Добро», директор Театра народной песни «Добро», руководитель образцового детского фольклорного ансамбля «Добряшки», победитель акции «Мужчина года» в области культуры.
- **Бикметова Наталия Владимировна.** Заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, профессор, обладатель Гран-При всероссийских конкурсов исполнителей народной песни, сопредседатель общественного совета Министерства культуры Самарской области, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства (г. Самара).
- **Кулябина Тамара Ивановна.** Заслуженный работник культуры Российской Федерации, солистка Ульяновской областной филармонии, руководитель Ульяновской региональной общественной организации сохранения и развития культуры "Русский Дом", Лауреат Всероссийских конкурсов исполнителей народной песни (г. Ульяновск)
- **Дрындин Владимир Александрович.** Доцент кафедры музыкального искусства эстрады Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ, Лауреат всероссийских и международных конкурсов (г. Самара)
- **Сигал Ирина Михайловна.** Доцент кафедры вокального искусства Самарского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, Лауреат всероссийских и международных вокальных конкурсов, победитель акции «Женщина года» в области культуры (г. Самара)
- **Устинов Михаил Анатольевич.** Старший преподаватель кафедры народного хорового искусства Самарского государственного института культуры, Лауреат премии Правительства РФ «Душа России», Лауреат Всероссийских конкурсов исполнителей народной песни, автор-исполнитель (г. Самара)
- **Войнов Евгений Святославович.** Певец, композитор, аранжировщик, экс-солист ВИА 80-х «Синяя Птица» (г. Самара).

#### **Сроки подачи заявок**

Участники предоставляют в Оргкомитет онлайн заявку не позднее, чем до **10 октября 2017** года.

Онлайн заявка принимается на сайте КЦ «Добро»: <http://dobro-samara.ru>

## **Программа Конкурса (примерная)**

**14 октября (суббота)**

*ул. Куйбышева, 131, ГБУ ДОД ЦРТДЮ  
«Центр социализации молодёжи»:*

**10.00 - 19.00** - регистрация и конкурсные выступления участников номинаций  
«Народный вокал: стилизация»; «Эстрадный вокал»; «Эстрадно-джазовый вокал»

*ул. Куйбышева, д. 151. ФГБУ  
«Самарский дворец детского и юношеского творчества»:*

**10.00 - 19.00** - регистрация и конкурсные выступления участников номинаций  
«Академический вокал»; «Народный вокал: традиционное исполнительство»

**15 октября (воскресенье)**

**10.00-12.00** – круглый стол для участников и руководителей

**13.00-14.30** – репетиция Гала-концерта

**15.00-17.30** – Гала-концерт и награждение победителей.

*Отъезд иногородних участников конкурса из города Самары.*

### **Участники Конкурса**

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей, образовательных организаций высшего образования, преподаватели, школьники, осваивающие образовательные программы в центрах дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества.

### **Номинации Конкурса**

Конкурс проводится в форме прослушиваний солистов, ансамблей, хоров по следующим номинациям:

«Академический вокал»;

«Народный вокал: традиционное исполнительство»;

«Народный вокал: стилизация»;

«Эстрадный вокал»;

«Эстрадно-джазовый вокал».

## **Возрастные группы участников Конкурса**

Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I «Малышок» (4-6 лет);

Группа II «Младшая детская» (7-9 лет);

Группа III «Средняя детская» (10-13 лет);

Группа IV «Старшая детская» (14-17 лет);

Группа V «Молодёжная» (18-25 лет);

Группа VI «Старшая: самодеятельное исполнительство» (26-45 лет)»;

Группа VII «Старшая: профессиональное исполнительство» (26-45 лет).

Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на **15 октября 2017 года** (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30 % от общего состава.

Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

## **Требования к конкурсным программам**

**«Академический вокал» (соло, ансамбль, хор).** Конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных вокальных произведений общей продолжительностью не более 8 минут. Одно из произведений должно отражать композиторское творчество последней четверти XX – начала XXI веков.

### **«Народный вокал: традиционное исполнительство»:**

**Соло.** Каждый конкурсант представляет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение песен своей региональной фольклорной традиции; исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками припляса. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

**Ансамбль.** Каждый коллектив исполняет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение песен своей региональной фольклорной традиции; исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками традиционной хореографии. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

**Хор.** Каждый коллектив исполняет два разнохарактерных произведения, одно из которых является авторским, или обработкой народной песни. Приветствуется исполнение одной песни без инструментального сопровождения. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

**«Народный вокал: стилизация» (соло, ансамбль, хор):** исполняются две разнохарактерные обработки народных песен или авторских произведений. Приветствуется исполнение одного из произведений без инструментального

сопровождения. Допускается использование фонограммы «минус». Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

**«Эстрадный вокал» (соло, ансамбль, хор):** исполняются 2 разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус», общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

**«Эстрадно-джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор):** исполняются 2 разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус», общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.

**Технические требования** для участников, использующих фонограммы «минус»:

- Организаторы конкурса предоставляют всю необходимую аппаратуру и услуги высококвалифицированного звукорежиссёра.
- Количество микрофонов для конкурсного выступления выставляется, согласно техническому райдеру, указанному в заявке.
- Фонограмма записывается на флеш-носителе с высоким качеством звука в формате WAV. Необходимо иметь дубликаты носителей с фонограммами.
- Каждая звукозапись должна быть записана отдельным треком.
- Произведения должны быть подписаны таким образом: «Петрова Мария – 1. «Белый снег», «Петрова Мария – 2. «Хорошо живётся рыбкам».
- Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».
- Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для отдельных исполнителей.
- Заявка на предоставление дополнительного технического оборудования (BACK-LINE) обсуждается в индивидуальном порядке.

### **Финансовые условия участия в Конкурсе**

Участие в Конкурсе осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого отражена в счете на оплату. Оплата организационного взноса осуществляется по наличному и безналичному расчету. Форма оплаты указывается в заявке в обязательном порядке.

### **Организационный взнос составляет:**

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| Солисты                            | 1850 рублей                |
| Дуэты                              | 1600 рублей                |
| Ансамбли (от 3 до 10 человек)      | 1100 рублей/ 1 человек     |
| Ансамбль (от 11 до 14 человек)     | 950 рублей/ 1 человек      |
| Ансамбль/Хор (от 15 до 19 человек) | 600 рублей/ 1 человек      |
| Ансамбль/Хор (от 20 человек)       | 10 000 рублей с коллектива |

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать более чем в одной номинации. При этом основной номинацией считается номинация «Соло». Оплата за участие в дополнительной номинации составляет **700 рублей с человека**.

Для расчёта общей суммы оплаты организационного взноса необходимо подать онлайн заявку на сайте КЦ «Добро»: <http://dobro-samara.ru>. После оплаты организационного взноса участник отправляет на электронную почту: [oreschcko.yuliya2014@yandex.ru](mailto:oreschcko.yuliya2014@yandex.ru) отсканированную или сфотографированную копию квитанции/платежного поручения. При безналичном расчете назначение платежа указывается в соответствии с выставленным счетом на оплату. День регистрации участников Конкурса является последним днём принятия оплаты.

Проезд, проживание и питание участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны. Отъезд участников на вокзал после Гала-концерта осуществляется самостоятельно.

### **Особые условия**

Освобождаются от организационного взноса российские социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, люди с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо предоставить в Оргкомитет предварительно.

### **Поощрение участников Конкурса**

В каждой возрастной группе исполнителям, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень мастерства, присуждается звание Лауреата I, II, III степени. Лауреаты I степени награждаются дипломами и памятными сувенирами, Лауреатам II, III степеней и Дипломантам вручаются соответствующие дипломы.

Дипломы и благодарственные письма руководителям подписывает президент II Международного конкурса современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «НОВОЕ ЛЕТО-2017» - Генеральный директор продюсерского центра ООО «РУКИ ВВЕРХ», автор, исполнитель **Сергей Жуков** (г. Москва).

Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

**Гран-При составляет 20 000 рублей.**

Государственные, коммерческие, общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников Конкурса.

Дипломы Лауреатов I, II и III степеней учитываются при начислении баллов во время поступления в Самарский государственный институт культуры.

Результаты конкурса и фото и видео отчёты размещаются на официальном Интернет сайте АНОО ДО «КЦ «Добро»: <http://dobro-samara.ru>. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

### Специальные награды

1. Сертификат на бесплатный мастер-класс профессиональных педагогов:

#### Академический вокал

**Ирина Сигал** – доцент кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, Лауреат всероссийских и международных вокальных конкурсов (г. Самара).

#### Народный вокал

**Наталья Бикметова** - заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения, кандидат искусствоведения, профессор (г. Самара).

#### Эстрадный, эстрадно-джазовый вокал

**Владимир Дрындин** - доцент кафедры музыкального искусства эстрады Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ (г. Самара).

2. Конкурсанты, принимающие участие в каком-либо проекте Культурного центра «Добро» не в первый раз, получают **10% скидку** с суммы организационного взноса.

3. Размещение фотографий, видео-выступления и интервью участника на официальном сайте Культурного центра «Добро» с дальнейшим размещением на канале YouTube.

### Контактные телефоны членов Оргкомитета:

**с 9:00 – 19:00 по московскому времени**

• Директор Культурного Центра «Добро»:

Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99, [konkurs@dobro-samara.ru](mailto:konkurs@dobro-samara.ru)

• Главный бухгалтер:

Орешко Юлия Вячеславовна: 8 (987) 912 84 52, [oreschcko.yuliya2014@yandex.ru](mailto:oreschcko.yuliya2014@yandex.ru)

• Координатор конкурса:

Блакитная Елена Валериевна: 8 (917) 817 14 51, [konkurs@dobro-samara.ru](mailto:konkurs@dobro-samara.ru)

Дополнительная информация на сайте: <http://dobro-samara.ru> и в группе: <http://vk.com/kcdobro>

Приложение  
к приказу директора  
АНОО ДО «КЦ «Добро»  
от «05» июля 2017 № 10

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Международном конкурсе**  
**современного певческого искусства:**  
**народного, академического, эстрадного**  
**«НОВОЕ ЛЕТО»**

**1. Общие положения**

1.1. Международный конкурс современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «НОВОЕ ЛЕТО» (далее – Конкурс) направлен на выявление талантливых исполнителей, поддержку их творческой деятельности.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, организационную структуру, время и место проведения Конкурса, аудиторию участников, номинации, возрастные группы и порядок проведения мероприятия, критерии оценок конкурсных выступлений, финансовые и особые условия участия, возможности поощрения победителей.

1.3. Конкурс проводится в один тур в очной форме.



## **2. Цель и задачи Конкурса**

**2.1. Цель Конкурса** – выявление талантливых вокалистов-исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- возрождение, сохранение и развитие национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
- выявление ярких творческих индивидуальностей в области современного певческого искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства участников Конкурса;
- укрепление творческих контактов;
- расширение и обогащение репертуара;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций, продюсеров, СМИ к современному певческому искусству.

## **3. Учредитель и партнёр Конкурса**

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (г. Самара) (далее – КЦ «Добро»).

3.2. Генеральным партнёром Конкурса является Продюсерский центр Сергея Жукова «РУКИ ВВЕРХ!» (г. Москва)

3.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

3.4. Официальный сайт КЦ «Добро»: <http://dobro-samara.ru>

## **4. Организационная структура Конкурса**

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет разрабатывает план мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, анализирует и обобщает его итоги, готовит материалы для публикации на официальном сайте КЦ «Добро» и в средствах массовой информации, организует церемонию награждения победителей.

4.3. Жюри формируется из ведущих специалистов России в области академического, народного, эстрадного и эстрадно-джазового вокала.

4.4. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

4.6. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

4.7. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **5. Время и место проведения Конкурса**

5.1. Дата и площадки проведения Конкурса отражаются в Информационном письме, которое публикуется на сайте <http://dobro-samara.ru>

## **6. Участники Конкурса**

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей, образовательных организаций высшего образования, преподаватели, школьники, осваивающие образовательные программы в центрах дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества.

## **7. Номинации Конкурса**

7.1. Конкурс проводится в форме прослушиваний солистов, ансамблей, хоров по следующим номинациям:

«Академический вокал»;

«Народный вокал: традиционное исполнительство»;

«Народный вокал: стилизация»;

«Эстрадный вокал»;

«Эстрадно-джазовый вокал».

## **8. Возрастные группы участников Конкурса**

8.1. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I «Малышок» (4-6 лет);

Группа II «Младшая детская» (7-9 лет);

Группа III «Средняя детская» (10-13 лет);

Группа IV «Старшая детская» (14-17 лет);

Группа V «Молодёжная» (18-25 лет);

Группа VI «Старшая: самодеятельное исполнительство» (26-45 лет);

Группа VII «Старшая: профессиональное исполнительство» (26-45 лет).

8.2. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату первого дня Конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

8.3. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30 % от общего состава.

8.4. Самодетельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

## **9. Порядок и условия проведения Конкурса**

9.1. Каждый участник предоставляет в Оргкомитет онлайн заявку не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса. Онлайн заявка принимается на сайте КЦ «Добро»: <http://dobro-samara.ru>

9.2. Требования к конкурсным программам:

**«Академический вокал» (соло, ансамбль, хор).** Конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных вокальных произведений общей продолжительностью не более 8 минут. Одно из произведений должно отражать композиторское творчество последней четверти XX – начала XXI веков.

### **«Народный вокал: традиционное исполнительство»:**

**Соло.** Каждый конкурсант представляет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение песен своей региональной фольклорной традиции; исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками припляса. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

**Ансамбль.** Каждый коллектив исполняет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение песен своей региональной фольклорной традиции; исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками традиционной хореографии. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

**Хор.** Каждый коллектив исполняет два разнохарактерных произведения, одно из которых является авторским, или обработкой народной песни. Приветствуется исполнение одной песни без инструментального сопровождения. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

**«Народный вокал: стилизация» (соло, ансамбль, хор):** исполняются две разнохарактерные обработки народных песен или авторских произведений. Приветствуется исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения. Допускается использование фонограммы «минус». Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

**«Эстрадный вокал» (соло, ансамбль, хор):** исполняются 2 разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус», общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

**«Эстрадно-джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор):** исполняются 2 разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус», общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.

9.2.1. Технические требования для участников, использующих фонограммы «минус»:

- Организаторы Конкурса предоставляют всю необходимую аппаратуру (кроме концертного света), согласно техническому райдеру, указанному в заявке участника, а также услуги высококвалифицированного звукорежиссёра.
- Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».
- Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для отдельных исполнителей.

## **10. Критерии оценки конкурсных выступлений**

10.1. При оценивании конкурсного выступления учитывается специфика творческого направления внутри каждой номинации.

10.2. Критериями оценки конкурсных выступлений **солистов** являются:

- Соблюдение требований по положению Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;

- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса;
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность, артистичность;
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

10.2. Критериями оценки конкурсных выступлений **ансамблей и хоров являются:**

- Соблюдение требований по положению Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Вокально-тембровая культура ансамбля/хора;
- Мастерство использования художественно-выразительных средств ансамблевого/хорового исполнения;
- Сценическая культура;
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

## **11. Финансовые условия участия в Конкурсе**

11.1. Участие в Конкурсе осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого отражена в счете на оплату.

11.2. Оплата организационного взноса осуществляется по наличному и безналичному расчету.

11.3. Форма оплаты указывается в заявке в обязательном порядке.

11.4. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать более чем в одной номинации. При этом основной номинацией считается номинация «Соло».

11.5. Для расчёта общей суммы оплаты организационного взноса необходимо подать онлайн заявку на сайте КЦ «Добро»: <http://dobro-samara.ru>

11.6. После оплаты организационного взноса участник отправляет на электронную почту: [oreschcko.yuliya2014@yandex.ru](mailto:oreschcko.yuliya2014@yandex.ru) отсканированную или сфотографированную копию квитанции/платежного поручения.

11.7. При безналичном расчете назначение платежа указывается в соответствии с выставленным счетом на оплату.

11.8. День регистрации участников Конкурса является последним днём принятия оплаты.

11.9. Учредитель, организатор Конкурса берёт на себя ответственность за оплату работы жюри, режиссерско-постановочной группы, аренду транспорта, аренду концертного зала, гримёрных и репетиционных комнат.

11.10. Проезд, проживание и питание участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

11.11. Отъезд участников на вокзал после Гала-концерта осуществляется самостоятельно.

## **12. Особые условия**

12.1. Освобождаются от организационного взноса российские социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, люди с ограниченными возможностями здоровья.

12.2. Документы необходимо предоставить в Оргкомитет предварительно.

## **13. Поощрение участников Конкурса**

13.1. В каждой возрастной группе исполнителям, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень мастерства, присуждается звание Лауреата I, II, III степени. Лауреаты I степени награждаются дипломами и памятными сувенирами, Лауреатам II, III степеней и Дипломантам вручаются соответствующие дипломы.

13.2. Государственные, коммерческие, общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников Конкурса.

13.3. Оглашение результатов выступления и церемония вручения дипломов и призов производится на Гала-концерте; его программу определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от конкурсного результата.

13.4. Жюри имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

13.5. Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса. **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты Конкурса публикуются на сайте: <http://dobro-samara.ru> и в группе: <http://vk.com/kcdobro>.**

13.6. **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.**

## **14. Заключительные положения Конкурса**

14.1. Положение о Международном конкурсе современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «Новое Лето» вступает в действие со дня утверждения приказом директора КЦ «Добро» и действует до дня его замены новым (отмены в установленном порядке).

14.2. При необходимости в Положение могут вноситься изменения и дополнения в том же порядке, в каком принято данное Положение.