Приложение к приказу директора АНОО ДО «КЦ Добро» Бикметова И.П. от «15» марта 2024 г. № 1-А



Министерство образования и науки Самарской области Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»

Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро»



ПОЛОЖЕНИЕ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАРОДНОГО ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «АРТЕЛЬ»

Конкурс проводится в очной и заочной формах Срок приёма заявок для <u>очной формы</u> с 21 октября по 19 ноября 2024 г. Очное участие: г. Самара, 22-24 ноября 2024 г. ¹

Срок приёма заявок для <u>заочной формы</u> с 21 октября по 19 ноября 2024 г. **Объявление результатов заочного участия 30 ноября 2024 г.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и структуру Конкурса.
- 1.2. Учредитель и организатор IV Всероссийского конкурса народного вокального искусства «Артель» (далее Конкурса): Автономная некоммерческая образовательная

¹ Подробную программу фестиваля-конкурса см. на стр. 8

организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (далее – АНОО ДО «Культурный центр «Добро»).

- 1.3. Соорганизатор Конкурса: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»
 - 1.4. Партнёры Конкурса:
- ООО Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «СТРЕЖЕНЬ» (далее ЦПОиТК «Стрежень»)
- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара
 - ООО Туристическая компания «Спутник-Гермес».
 - 1.5. Информационный партнёр:

ГАУ СО «Самарское областное вещательное агентство».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цель Конкурса выявление талантливых исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности творческо-исполнительских школ.
 - 2.2. Задачи Конкурса:
 - выявление ярких творческих индивидуальностей;
- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов;
 - возрождение, сохранение и продвижение национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
 - расширение и обогащение репертуара;
 - обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

- 3.1. Координатором организационной и творческой деятельности Конкурса является Оргкомитет.
- 3.2. Оргкомитет разрабатывает программу Конкурса, принимает заявки на участие и оказывает помощь в организации приезда и проживания иногородних конкурсантов, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для публикаций, организует награждение победителей.
- 3.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

4. УЧАСТНИКИ

- 4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; концертмейстеры; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.
- 4.2. БЕСПЛАТНО участвовать в Конкурсе могут люди с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, участники СВО.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

- 5.1. Конкурс проводится без возрастных ограничений.
- 5.2. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I – до 7 лет;

 Γ руппа II – от 7 до 10 лет;

Группа III – от 11 до 13 лет;

Группа IV – от 14 до 17 лет;

Группа V – от 18 до 20 лет;

Группа VI – от 21 до 25 лет (самодеятельное исполнительство);

Группа VII – от 21 до 25 лет (профессиональное исполнительство);

Группа VIII – от 26 до 35 лет (самодеятельное исполнительство);

Группа IX – от 26 до 35 лет (профессиональное исполнительство):

Группа X – от 35 лет и старше (самодеятельное исполнительство);

Группа XI – от 35 лет и старше (профессиональное исполнительство);

Группа XII – смешанная (самодеятельное исполнительство);

Группа XIII – смешанная (профессиональное исполнительство);

Группа XIV – учитель и ученик.

- 5.3. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату подачи заявки. Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.
- 5.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30% от общего состава.
- 5.5. Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

6. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- «Соло»;
- «Малая форма» (дуэт, трио);
- «Ансамбль»;
- «Xop».

7. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

7.1. Конкурс проводится в очной и заочной формах.

8. НОМИНАЦИИ

- Народный вокал: традиционное исполнительство;
- Народный вокал: стилизация;
- Семейный фольклорный ансамбль;
- Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе;
- Обрядовое действо (ансамбль фольклорный, фольклорно-этнографический, ансамбль народной песни).

9. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 9.1. Обязательные требования к программе:
- 9.1.1. Обязательные требования для номинаций «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ: ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО», «СЕМЕЙНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»:

Участники исполняют по два произведения в народной манере пения. Для участников категории «профессиональное исполнительство» исполнение одной из песен без инструментального сопровождения обязательно. Общее время конкурсного выступления не должно превышать 8 минут.

Использование фонограмм «минус» НЕ допускается.

9.1.2. Обязательные требования для номинаций **«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ: СТИЛИЗАЦИЯ»:**

Участники исполняют два произведения. Допускается использование фонограммы «минус». Время одного конкурсного выступления не должно превышать 8 минут.

9.1.3. Обязательные требования для номинации: «МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ФОЛЬКЛОРНОЙ ОСНОВЕ»:

Конкурсная программа должна обладать целостной концепцией, иметь художественное название. Программа может быть построена на основе литературно-художественных произведений, сказок или иметь другую драматургическую канву. В конкурсную программу должны входить не менее 5 песен. Среди них: обязательно песни без инструментального сопровождения (кроме участников I и II возрастных групп, где допускается исполнение обоих конкурсных номеров с инструментальным сопровождением), песни с элементами этнохореографии, одно (два) авторское сочинение или обработка/аранжировка народной песни. Общая продолжительность звучания программы — не более 30 минут. Вокальное исполнение с использованием фонограмм НЕ допускается.

9.1.4. Обязательные требования для номинации «ОБРЯДОВОЕ ДЕЙСТВО»:

В конкурсной программе участники представляют сценический вариант фрагмента обряда (семейного или календарного) в виде целостной программы. Конкурсная программа должна включать в себя традиционные народные песни, народно-бытовую хореографию, инструментальную музыку, соответствующую представляемому региону России. Использование произведений авторского творчества не допускается. Продолжительность конкурсной программы — не более 20 минут. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм НЕ допускается.

- 9.2. Критерии оценок:
- 9.2.1. Критерии оценок для номинаций «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ: ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО», «СЕМЕЙНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»:
 - соблюдение требований Положения.
 - вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, диапазон голоса, и т.д.);
 - дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
 - исполнительская и сценическая культура;
 - для малых форм, ансамблей и хоров слаженность, спетость, чистота строя.
- художественно-эстетический уровень репертуара, его сложность и соответствие возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (владение народной манерой пения, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
 - использование элементов этнохореографии;
 - сценический костюм;
 - инструментальное сопровождение.
 - 9.3.2. Критерии оценок для номинаций «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ: СТИЛИЗАЦИЯ»:
 - вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, диапазон голоса, и т.д.);
 - дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
 - исполнительская культура (поведение на сцене);
 - для дуэтов и ансамблей слаженность, спетость;
 - художественная ценность репертуара, его соответствие возрасту исполнителей;
 - исполнительское мастерство (владение народной манерой пения, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
 - сценический костюм.
- 9.2.3. Критерии оценок для номинации «МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ФОЛЬКЛОРНОЙ ОСНОВЕ»:
 - соблюдение требований положения Конкурса;
- •художественное решение в построении программы, органичность сценического поведения участников коллективов, мастерство воплощения образов.
 - художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
 - исполнительское мастерство;
 - вокально-тембровая культура ансамбля/хора;
 - сценическая культура;
 - исполнительский уровень музыкально-инструментального сопровождения.
 - 9.2.4. Критерии оценок для номинации «ОБРЯДОВОЕ ДЕЙСТВО»:
 - соблюдение требований положения Конкурса;
- соответствие конкурсной программы заявленной традиции конкретного региона с учётом диалектных и музыкально-стилевых особенностей;
- исполнительское мастерство участников конкурсной программы (уровень певческой культуры, владение навыками бытового танца, музыкальными инструментами, умение взаимодействовать с партнёром);
- соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры (костюм должен соответствовать тематике показа и возрасту участника);
- •художественное решение в построении программы, органичность сценического поведения участников коллективов, мастерство воплощения образов.

10. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 10.1. Конкурс проводится в очной и заочной формах.
- 10.2. Для ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ:

- 10.2.1. Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/63e36b636938721639fcdaa1/
- 10.2.2. Начало приёма заявок с 21 октября 2024 г.
- 10.2.3. Окончание приёма заявок 19 ноября 2024 г.
- 10.2.4. Конкурс пройдёт **c 22 по 24 ноября 2024 г. в «Центре социализации молодёжи», по адресу г. Самара, ул. Куйбышева, 131.** Программа пребывания иногородних участников в г. Самаре представлена в Приложении 1 (стр. 8).
- 10.2.5. По решению жюри наиболее яркие творческие номера Конкурса будут представлены в программе Гала-концерта.
 - 10.3. Для ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ:
 - 10.3.1. Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется по ссылкам:

Для физических лиц: https://forms.yandex.ru/u/65f42fa8c417f3a2e360e9c0/

Для юридических лиц: https://forms.yandex.ru/u/63e36d0c90fa7b16c9fc7461/

- 10.3.2. Начало приёма заявок с 21 октября 2024 г.
- 10.3.3. Окончание приёма заявок 19 ноября 2024 г.
- 10.3.4. Объявление результатов 30 ноября 2023 г.
- 10.3.5. Для конкурсантов ЗАОЧНОЙ формы участия принимаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан **один** отдельный конкурсный номер. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Разрешение видеозаписи должно быт не менее 720 пикселей. К участию не допускаются видеозаписи, содержащие логотипы других конкурсов.
- 10.3.6. Видеозапись необходимо разместить на любом облачном хранилище и ссылку приложить к заявке. Доступ к видеозаписи должен быть открыт для всех.
 - 10.4. Оргкомитет вправе решать иные вопросы, не вошедшие в Общее положение.
- 10.5. Сроки и формы проведения Конкурса могут корректироваться в зависимости от эпидемиологической ситуации.

11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

- 11.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.
- 11.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: http://цемсамара.pb/about/personal-data.php
- 11.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

12. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 12.1. Жюри формируется из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных вузов России.
- 12.2. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.
- 12.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.
- 12.4 Конкурсанты оцениваются жюри по 100-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- 12.5 Конкурсанты оцениваются по результатам одного или двух конкурсных номеров или работ, на основе этого выводится средняя сумма баллов.

- 12.6. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.
- 12.7. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

13. НАГРАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

- 13.1. В каждой возрастной группе конкурсантам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, обладающим яркой творческой индивидуальностью присуждается звание Лауреата I, II, III степени.
- 13.2.1 Лауреаты I, II, III степени очного формата награждаются соответствующими дипломами и медалями.
 - 13.2.2 Дипломанты очного формата награждаются соответствующими дипломами.
- 13.2.3 Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты заочного формата награждаются соответствующими электронными дипломами.
- 13.3. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).
- 13.4. По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.
- 13.5. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и Дипломантов, отмечаются дипломами участника Конкурса.
- 13.6. Премиальный фонд Конкурса составляет **100000** рублей. По решению жюри победителям вручаются Сертификаты на скидку на участие в **очных** конкурсах, проводимых АНОО ДО «Культурный центр «Добро» и ЦПОиТК «Стрежень». Сертификат предоставляет скидку на оплату организационного взноса на сумму, указанную в Сертификате. Использование Сертификата возможно только при соблюдении следующих условий:
 - участие в очном формате Конкурса;
 - приобретение Пакета услуг (для иногородних участников).
- 13.7. Все протоколы направляются в Оргкомитет. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты публикуются на сайте АНОО ДО «Культурный центр «Добро»: www.dobro-samara.ru
- 13.8. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

14. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 14.1. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету на основании выставленного счета.
- 14.2. Оплата за ОЧНУЮ форму участия при приобретении Пакета услуг для иногородних участников, для коллективов и солистов из Самары и Самарской области составляет:

| Солисты | 2000 рублей |
|------------------------------|--------------------------|
| Дуэты | 3500 рублей с коллектива |
| Ансамбли от 3 до 5 человек | 4500 рублей с коллектива |
| Ансамбли от 6 до 9 человек | 6000 рублей с коллектива |
| Ансамбли от 10 до 15 человек | 8000 рублей с коллектива |
| Хоры от 16 человек | 9000 рублей с коллектива |

- 14.2.1. Стоимость пребывания иногородних участников в Самаре зависит от выбранного пакета услуг и рассчитывается по согласованию с оргкомитетом (см. Приложение 2 на стр. 12).
- 14.2.2. Оплата проезда до г. Самары и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.
 - 14.3. Оплата за ОЧНУЮ форму участия при самостоятельном размещении составляет:

| Солисты | 2500 рублей |
|------------------------------|---------------------------|
| Дуэты | 4000 рублей с коллектива |
| Ансамбли от 3 до 5 человек | 5500 рублей с коллектива |
| Ансамбли от 6 до 9 человек | 7000 рублей с коллектива |
| Ансамбли от 10 до 15 человек | 9000 рублей с коллектива |
| Хоры от 16 человек | 10000 рублей с коллектива |

14.4. Оплата за ЗАОЧНУЮ форму участия в Конкурсе осуществляется на основании договора оферты (размещенного по ссылке https://dobro-samara.ru/strezhen-oferta.pdf) составляет **1000 рублей** за одну заявку.

Оргкомитет:

- Директор АНОО ДО «Культурный центр «Добро»: Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99; <u>dobro@dobro-samara.ru</u>
- Бухгалтер: Макарова Татьяна Владиславовна 8 (927) 294 13 78; makardva tv@mail.ru
- Координатор конкурса: Плотникова Ксения Олеговна: 8 (927) 690 22 03; forma-dobro@yandex.ru

Дополнительная информация на сайте: http://dobro-samara.ru и в группе: https://vk.com/kcdobro

ПРОГРАММА

ПРЕБЫВАНИЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАРОДНОГО ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «АРТЕЛЬ»

22-24 ноября 2024 г.

г. Самара

«Центр социализации молодёжи», г. Самара, ул. Куйбышева, 131

22 ноября



Прибытие группы на ЖД вокзал, встреча с сопровождающим

Рекомендуемое время прибытия: с 8:00 до 12:00. Встреча с сопровождающим: не ранее 8:00.

*трансфер за дополнительную плату



Автобусно-пешеходная обзорная экскурсия по историческому центру г. Самара

Вы узнаете, когда и кем создавалась Самарская крепость. Узнаете, почему Самару называли «Русским Чикаго». Почему именно Куйбышев (название Самары с 1935 по 1991 гг.) был выбран «запасной столицей» в годы Великой Отечественной войны. Увидите самую большую площадь всей Европы - площадь им. Куйбышева. Полюбуетесь на старинные купеческие особняки улицы Куйбышева (бывшей Дворянской), улицы Фрунзе (бывшей Саратовской), прогуляетесь по площади с монументом Вечной Славы, посетите православный храм святого Георгия Победоносца, польский католический костел, увидите немецкую церковь. Увидите один из главных символов города — Ракетуноситель «Союз» и узнаете почему Самара — центр самолетостроения и космической отрасли. Ну и конечно же, Вы прогуляетесь по Самарской набережной — самой красивой на Волге.

Посещение музея на выбор:

Музей Модерна (дом Купчихи Курлиной)

Музей Модерна на территории усадьбы Курлиных — это целостная архитектурно-историческая среда, культурная модель эпохи модерна конца XIX — начала XX веков, времени наивысшего расцвета купеческой Самары. Усадьбу Курлиных по праву называют «жемчужиной» самарского модерна. Музей Модерна открылся в конце 2012 года, он занимается изучением стиля модерн в регионе, сбором информации и предметов этой эпохи.

Художественный музей

Самарский областной художественный музей входит в число крупнейших музеев российской провинции. Эта старейшая и наиболее престижная выставочная площадка в Самарской области. Здание музея, построенное в начале XX века, - памятник архитектуры федерального значения, одно из красивейших и самых узнаваемых зданий Самары, расположенное в исторической сердцевине города.

Краеведческий музей (музей им. Алабина)

Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина — один из старейших музеев Поволжья. В 1886 году городской глава Петр Владимирович Алабин предложил Городской думе проект создания в Самаре публичного музея в честь императора Александра II. В 1993 году музею было присвоено имя П.В. Алабина. Фонды Самарского областного историко-краеведческого музея им. Алабина насчитывают более двухсот тысяч экспонатов. Музей располагает богатыми археологическими, естественнонаучными коллекциями

(палеонтологической, минералогической, зоологической, ботанической), выразительными историко-бытовыми и этнографическими коллекциями.

Бункер Сталина

Бункер Сталина — это грандиозное инженерно-техническое подземное сооружение, построенное во время войны за рекордные 9 месяцев в условиях полнейшей секретности. Вот уже много лет загадки и тайны бункера будоражат умы исследователей и простых людей. На экскурсии у вас будет возможность своими глазами увидеть этот уникальный объект и узнать его захватывающую историю.

<u>Этнопарк Дружбы Народов</u> (входные билеты оплачиваются отдельно)

Этнопарк Дружбы Народов объединяет народы, проживающие в Самарской области, представляет их культуру, традиции и обычаи. Это уникальный архитектурный ансамбль из 20 национальных домов и подворий, раскрывающий культуру народов, проживающих в Самарском крае.

В национальных подворьях воссозданы различные хозяйственные постройки, выставлены этнографические экспонаты, предметы быта, национальные костюмы.



Заселение в гостиницу

Заселение в номера после 14.00. Раннее заселение возможно только при наличии свободных мест.



Регистрация участников

1 этаж, каб. №7



Организационное собрание для руководителей «Будем знакомы»

1 этаж, каб. №7



Репетиция конкурсных программ

2 этаж, кабинеты 27, 25

Конкурсные выступления

2 этаж, концертный зал



Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству

(по предварительной записи) 2 этаж, фойе



Вечёрки для детей и молодёжи

1 этаж, фойе



Комплексный ужин (по предварительному заказу)

1 этаж, кафе

23 ноября



Завтрак в гостинице



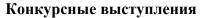
Регистрация участников

1 этаж, каб. №7



Репетиция конкурсных программ

2 этаж, кабинеты 27, 25



2 этаж, концертный зал



Комплексный обед (по предварительному заказу)

1 этаж, кафе



Репетиция конкурсных программ

2 этаж, кабинеты 27, 25

Конкурсные выступления

2 этаж, концертный зал



Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству

(по предварительной записи)

2 этаж, фойе



Вечёрки для детей и молодёжи

1 этаж, фойе



Комплексный ужин (по предварительному заказу)

1 этаж, кафе





Завтрак в гостинице



Выезд из гостиницы

не позднее 12.00



Круглый стол с членами жюри

1 этаж, каб. №7



Мастер-классы членов жюри

2 этаж, концертный зал



Гала-концерт и церемония награждения участников

2 этаж, концертный зал



Комплексный обед (по предварительному заказу)

1 этаж, кафе



Фуршет для руководителей «До новых встреч»

1 этаж, кафе



Трансфер на железнодорожный вокзал

Рекомендуемое время отправления – после 17:00 *трансфер за дополнительную плату

Пакеты услуг для иногородних участников

22-24 ноября 2024 г., г. Самара

15+1 бесплатно 30+2 бесплатно

45+3 бесплатно

В стоимость поездки включено*:

- проживание в гостинице выбранной вами категории 3 дня/2ночи;
- 2 завтрака в гостинице;
- обзорная экскурсия по Самаре с посещением музея по выбору с гидом-сопровождающим (экскурсия может быть совмещена с трансфером в первый или последний день);
 - участие в Вечёрках.

Оплачивается дополнительно:

- организационный взнос за участие в Конкурсе;
- ранее заселение в отель;
- поздний выезд из отеля;
- дополнительные экскурсии;
- трансфер;
- дополнительное питание в кафе Центра Социализации Молодёжи (завтрак 300 рублей, обед 450 рублей, ужин 400 рублей).
- * Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в стоимость в случае повышения тарифов на размещение и питание.

Пакет «ЭКОНОМ» 7500 рублей с человека

Хостел «Рус-Самара»: Самара, ул. Куйбышева, 113

Хостел находится в историческом центре города, в шаговой доступности от места проведения конкурса.

Размещение: кровать в номерах на 4, 6, 8, 10 человек.

Оснащение номера: двухъярусные комфортные кровати с ортопедическими матрасами. Шторки на кроватях для личного пространства. Постельное белье и полотенца. Локеры для ценных вещей. Кухня со всей бытовой техникой. Фен и гладильные принадлежности. Wi-Fi и персональные розетки.

Завтраки (каша или хлопья с молоком). Чай, кофе и сахар в любое время дня.





Пакет «СТАНДАРТ» 9700 рублей с человека

Гостиница «Бристоль-Жигули»: Самара, ул. Куйбышева, 111

Отель находится в историческом центре города, в шаговой доступности от места проведения конкурса.

Размещение: 2-3-местные номера категории «Стандарт».

Оснащение номера: кондиционер, телевизор с плоским экраном, холодильник, чайник, сейф, рабочий стол, гардероб (шкаф), душевая, или ванная комната, фен, комплект полотенец, туалетные принадлежности, тапочки, телефон Wi-Fi.

Завтрак (шведский стол) включён в стоимость.





Пакет «КОМФОРТ» 14200 рублей с человека

Гостиница «Бристоль-Жигули»: Самара, ул. Куйбышева, 111

Отель находится в историческом центре города, в шаговой доступности от места проведения конкурса.

Размещение: 1-2-местные номера категории «Полулюкс».

Оснащение номера: двуспальная кровать, кондиционер, телевизор с плоским экраном, холодильник, чайник, сейф, рабочий стол, гардероб (шкаф), душевая, или ванная комната, фен, комплект полотенец, туалетные принадлежности, тапочки, телефон Wi-Fi.

Завтрак (шведский стол) включён в стоимость.



