

**Автономная некоммерческая образовательная
организация дополнительного образования
«Культурный центр «ДОБРО»**



УТВЕРЖДЕНО
приказом №14
Директора И.П. Бикметова
«06» августа 2018
Бикметов И.П.

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении
**III Всероссийского фестиваля-конкурса
исполнителей народной песни
«СТРЕЖЕНЬ»**
при финансовой поддержке фонда Президентских грантов
по направлению:
«Поддержка проектов в области культуры и искусства»
(№: 18-2-004281)

1. Общие положения

1.1. III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «СТРЕЖЕНЬ» (далее – Конкурс) направлен на выявление талантливых исполнителей народной музыки, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности народно-певческих традиций. Конкурс проводится при финансовой поддержке фонда Президентских грантов.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, программу, основные номинации, порядок проведения Конкурса.

2. Цель и задачи конкурса

Цель Конкурса – позиционирование народного певческого искусства как важнейшей нематериальной ценности национального культурного наследия России.

Задачи Конкурса:

- сохранение и развитие народной певческой культуры;
- повышение статуса народного певческого исполнительства в современной музыкальной среде;
- усиление роли народного певческого творчества в духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи;
- выявление талантливых исполнителей народной песни;

- укрепление творческих контактов между исполнителями народной песни, педагогами-вокалистами, руководителями народно-певческих коллективов;

- привлечение продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для последующих контактов с коллективами и солистами - участниками Конкурса.

3. Организаторы и партнёры

3.1. Организатором Конкурса является

- Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «ДОБРО».

3.2. Партнёры конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» Министерства образования и науки Самарской области;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

- Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры, туризма и молодёжной политики Администрации муниципального района Волжский Самарской области»;

- Управление культуры Администрации муниципального района Исаклинский Самарской области;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческое управление культуры муниципального района Кошкинский Самарской области»;

- Дума городского округа Самара;

- Депутат Самарской Губернской Думы, заместитель председателя комитета по образованию и науки, координатор Федерального партийного проекта «Новая школа» на территории Самарской области Г.Е. Козловская.

3.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на дипломах, другой полиграфической продукции в медиа-ресурсах, рекламе.

4. Организационная структура конкурса

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет формирует программу Конкурса, жюри, разрабатывает Положение, регламент работы членов жюри, конкурсные требования.

4.3. Жюри формируется из ведущих специалистов в области народно-певческого искусства (*Приложение №1*).

5. Время и место проведения

5.1. Конкурс будет проходить в городе Самаре с **16 по 19 мая 2019 года**.

5.2. Место проведения Конкурса:

- г. Самара, ул. Куйбышева, 131, ГБУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи»;

- г. Самара, ул. Фрунзе, 167, Самарский государственный институт культуры.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты»;
- «Ансамбли»;
- «Хоры».

7. Участники Конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ; студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.

8. Возрастные группы участников

8.1. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

- Группа I – от 5 до 8 лет;
- Группа II – от 9 до 13 лет;
- Группа III – от 14 до 19 лет;
- Группа IV – от 20 до 25 лет;
- Группа V – от 26 лет и старше (самодеятельное исполнительство);
- Группа VI – от 26 лет и старше (профессиональное исполнительство).

8.2. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на 16 мая 2019 года (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

8.3. Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

8.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30 % от общего состава.

9. Курсы повышения квалификации

9.1. Во время Фестиваля-конкурса будут организованы **курсы повышения квалификации «Регионально-стилевые особенности русской этнохореографии»** с выдачей удостоверения о повышении квалификации установленного образца (72 часа). Курсы проводит преподаватель Московского государственного института культуры, преподаватель Московского Губернского колледжа искусств **Игорь Валерьевич Захаров**. Заявки принимаются на сайте <http://dobro-samara.ru> до 12 мая 2019 г.

Стоимость курсов повышения квалификации - 3000 рублей.

10. Порядок и условия проведения Конкурса

10.1. Конкурс проходит в один тур в форме прослушивания в присутствии жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.

10.2. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом на основании полученных заявок.

10.3. Каждый участник предоставляет в Оргкомитет **Онлайн заявку до 12 мая 2019 года (включительно)**. Онлайн заявка принимается на сайте <http://dobro-samara.ru>.

10.4. Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством участников.

10.5. Конкурсная программа состоит из двух (трёх) разнохарактерных песен. Приветствуется исполнение песни/песен своего региона, а также пение без инструментального сопровождения. Допускается исполнение авторской песни, написанной в народной стилистике. Общее время одного конкурсного выступления не должно превышать 7 минут.

10.6. Использование фонограмм не допускается.

10.7. Детские коллективы, участники которых не достигли 12 лет, должны иметь не менее одного сопровождающего на 7 человек. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

10.8. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать во время выступления пожароопасные предметы.

10.9. Все спорные вопросы с Общероссийской общественной организацией «Российское Авторское Общество» (РАО) участники Конкурса решают самостоятельно за счёт собственных средств.

11. Программа Конкурса¹

11.1. III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «СТРЕЖЕНЬ» включает следующие мероприятия:

16.05.2019 г.

- Регистрация участников фестиваля-конкурса;
- Церемония Открытия;
- Конкурсные прослушивания по номинациям и возрастным группам;
- Мастер-класс доктора искусств международной академии наук Сан-Марино, профессора кафедры народно-певческого искусства МГИК, Заслуженного работника культуры РФ Виктора Владимировича Бакке «Проблемы репертуара в современном народно-певческом коллективе»;
- Курсы повышения квалификации (курсы ведёт преподаватель Московского государственного института культуры, преподаватель Московского Губернского колледжа искусств, этнохореограф И.В. Захаров);
- Флешмоб в стиле традиционных вечёрок.

17.05.2019 г.

- Конкурсные прослушивания;
- Мастер-класс Народной артистки России, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Анны Павловны Литвиненко «Современные проблемы вокального воспитания народного певца»;

¹ Программа может корректироваться после завершения приёма заявок.

- Курсы повышения квалификации педагогов (курсы ведёт преподаватель Московского государственного института культуры, преподаватель Московского Губернского колледжа искусств, этнохореограф И.В. Захаров);
- Флешмоб в стиле традиционных вечёрок;
- Интерактивный этнографический концерт с участием аутентичных фольклорных коллективов Самарской области.

18.05.2019 г.

- Конкурсные прослушивания;
- Мастер-класс Заслуженного работника культуры РФ, кандидата искусствоведения, профессора Волгоградского государственного института культуры Ольги Григорьевны Никитенко «Современные методики хормейстерской работы с молодёжным фольклорным ансамблем»;
- Выездные концерты творческих коллективов-участников в муниципальные районы Волжский (сёла Воскресенка и Стройкерамика), Кошкинский (село Кошки), Исаклинский (село Исаклы);
- Курсы повышения квалификации (курсы ведёт преподаватель Московского государственного института культуры, преподаватель Московского Губернского колледжа искусств, этнохореограф И.В. Захаров);

19.05.2019 г.

- Конкурсные прослушивания;
- Круглый стол членов жюри по результатам фестиваля-конкурса;
- Курсы повышения квалификации (курсы ведёт преподаватель Московского государственного института культуры, преподаватель Московского Губернского колледжа искусств, этнохореограф И.В. Захаров);
- Гала-концерт, церемония награждения Лауреатов и дипломантов, вручение Гран-При.

12. Финансовые условия участия в Конкурсе

12.1. Участие в Конкурсе осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого отражена в счете на оплату. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету.

Организационный взнос составляет:

Солисты	1200 рублей / 1 человек
Дуэты, трио	900 рублей / 1 человек
Ансамбли (от 4 до 9 человек)	700 рублей / 1 человек
Ансамбли (от 10 до 14 человек)	600 рублей / 1 человек
Ансамбли (от 15 до 19 человек)	500 рублей / 1 человек
Хоры (от 20 человек)	400 рублей / 1 человек

12.2. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать более чем в одной номинации. При этом основной номинацией считается номинация «Соло». Оплата за участие в дополнительной номинации составляет **500 рублей с человека**.

12.3. Для расчёта общей суммы оплаты организационного взноса необходимо подать онлайн заявку на сайте «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>. При безналичном расчете назначение платежа указывается в соответствии с выставленным счетом на оплату. После оплаты организационного взноса участник отправляет на электронную почту: oreschcko.yuliya2014@yandex.ru отсканированную или сфотографированную копию квитанции/платежного поручения. День регистрации участников Конкурса является последним днём принятия оплаты.

12.4. Проезд, проживание и питание участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны. Отъезд участников на вокзал после Гала-концерта осуществляется самостоятельно.

12.5. Иногородним участникам рекомендуем рассмотреть вариант проживания в отеле «Бристоль-Жигули», расположенном в историческом центре г. Самары в шаговой доступности от площадок проведения III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей народной песни «СТРЕЖЕНЬ». Адрес отеля: г. Самара, ул. Куйбышева, 111. Сайт: www.bristol-zhiguly.ru. Стоимость проживания **600 рублей сутки с завтраком**. Трансфер от железнодорожного вокзала до отеля «Бристоль-Жигули» осуществляется по предварительному согласованию с Оргкомитетом Конкурса.

12.6. От железнодорожного вокзала до Центра социализации молодёжи, расположенному по адресу: ул. Куйбышева, 131 (пункт регистрации участников) можно доехать общественным транспортом: автобус №37, маршрутное такси №295 и 37 от остановки «Поликлиника (железнодорожный вокзал)» до остановки «ул. Некрасовская». Трамвай №16 от улицы «Спортивная» до остановки «Филармония».

13. Особые условия

13.1. Освобождаются от организационного взноса российские социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты. Документы необходимо предоставить в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию только в одной номинации конкурса одной возрастной группы.

14. Критерии оценок

14.1. Критериями оценки конкурсных выступлений являются:

- художественная ценность репертуара, его соответствие возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (владение народной манерой пения, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- использование элементов этнохореографии;

- сценический костюм;
- инструментальное сопровождение.

15. Поощрение участников

15.1. В каждой возрастной группе конкурсантам, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

15.2. Лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами, призами и памятными сувенирами, дипломантам вручаются соответствующие дипломы.

15.3. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

15.4. По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень. Сумма Гран-При составляет **20 000 рублей**.

15.5. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами участника Конкурса.

15.6. За подготовку участников к конкурсу все руководители, педагоги награждаются Благодарственными письмами.

15.7. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников конкурса.

15.8. Дипломы Лауреатов I, II и III степеней учитываются при начислении баллов во время поступления в СГИК.

15.9. Оглашение результатов выступления и церемония вручения дипломов и призов производится на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от конкурсного результата.

15.10. Жюри имеет право по своему усмотрению отмечать руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

15.11. По итогам фестиваля-конкурса фотографии, видео выступления и интервью участников будут размещены в группе Культурного центра «Добро» ВКонтакте, а также на канале Культурного Центра "Добро" в YouTube.

15.12. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса и размещаются на официальном сайте Культурного центра «Добро». Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

15.13. В случае если несколько участников одной номинации набрали одинаковое количество баллов, определяющим является мнение председателя жюри.

15.14. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

16. Контактные телефоны членов Оргкомитета:

с 9:00 – 19:00 по московскому времени

- Координатор конкурса:

Блакитная Елена Валериевна: 8 (987) 162 06 52

konkurs@dobro-samara.ru

- Главный бухгалтер:

Орешко Юлия Вячеславовна: 8 (987) 912 84 52

oreschko.yuliya2014@yandex.ru

- Директор Культурного Центр «Добро»:

Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99

Дополнительная информация

на сайте: <http://dobro-samara.ru>

и в группе: <http://vk.com/kcdobro>

Приложение № 1.
к Положению о проведении
III Всероссийского фестиваля-конкурса
исполнителей народной песни
«СТРЕЖЕНЬ»

ЖЮРИ КОНКУРСА

Литвиненко Анна Павловна <i>Председатель жюри</i>	Народная артистка Российской Федерации, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных г. Москва
Бакке Виктор Владимирович	Доктор искусств международной академии наук Сан-Марино, профессор кафедры народно-певческого искусства МГИК, Заслуженный работник культуры РФ г. Москва
Терентьева Людмила Александровна	Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры г. Самара
Никитенко Ольга Григорьевна	Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат международных и всероссийских конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор ГОБУК «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», художественный руководитель Лауреата международных и всероссийских конкурсов и фестивалей Фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Станица» г. Волгоград
Бикметова Наталия Владимировна	Заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, профессор, обладатель Гран-При всероссийских конкурсов исполнителей народной песни, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства г. Самара