

**Автономная некоммерческая образовательная
организация дополнительного образования
«Культурный центр «ДОБРО»**

Партнёры конкурса:

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей центр
развития творчества детей и юношества
«Центр социализации молодёжи» Министерства образования Самарской области**

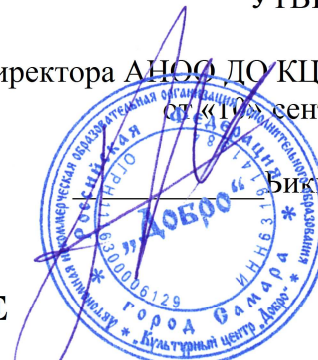
Департамент культуры и молодёжной политики городского округа Самара

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Самарский
государственный институт культуры»**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»**

**Духовно-просветительский центр «Кириллица» Кирилло-Мефодиевского собора
Самарской Епархии Московского Патриархата**

УТВЕРЖДЕНО
решением
Директора АНОФ ДО КЦ «ДОБРО»
от «11» сентября 2016
Бикметов И.П.



**П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении
II Всероссийского конкурса
исполнителей народной песни
«СТРЕЖЕНЬ»**

1. Общие положения

1.1. II Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «СТРЕЖЕНЬ» (далее – Конкурс) направлен на выявление талантливых исполнителей народной музыки, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности народно-певческих традиций.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, программу, основные номинации, порядок проведения Конкурса.

2. Цель и задачи конкурса

Цель Конкурса – позиционирование народного певческого искусства как важнейшей нематериальной ценности национального культурного наследия России.

Задачи Конкурса:

- выявление талантливых исполнителей народной песни и включение их в процессы профессионализации художественного образования;
- использование площадки конкурса для актуализации регионального фольклорного искусства;
- трансляция культурного опыта пожилых людей (этнофоров), путём творческих встреч представителей старшего и молодого поколений;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов высших и средних профессиональных учебных заведений и руководителей народно-певческих коллективов;
- привлечение продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для последующих контактов с коллективами и солистами – участниками фестиваля-конкурса.

3. Организатор и партнёры

3.1. Организатором Конкурса является

Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «ДОБРО».

3.2. Партнёрами конкурса являются:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» Министерства образования Самарской области;

Департамент культуры и молодёжной политики городского округа Самара;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Самарский государственный институт культуры»;

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»;

Духовно-просветительский центр «Кириллица» Кирилло-Мефодиевского собора Самарской Епархии Московского Патриархата;

Группа компаний «ВИП-Стройсервис» (г. Самара);

Туристическая компания «Спутник-Гермес» (г. Самара).

3.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на дипломах, другой полиграфической продукции в медиа-ресурсах, рекламе.

4. Организационная структура конкурса

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет разрабатывает план мероприятий по подготовке и проведению Конкурса с указанием ответственных лиц, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для освещения организации и

проведения Конкурса на официальном сайте КЦ «Добро», в средствах массовой информации, организует церемонию награждения победителей.

4.3. Жюри формируется из ведущих специалистов России в области народно-певческого исполнительства.

4.4. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

4.6. При равенстве голосов председатель жюри конкурса обладает правом дополнительного голоса.

4.7. По результатам проведения конкурсных мероприятий, выносимое жюри решение является окончательным и обсуждению не подлежит.

5. Время и место проведения

5.1. Конкурс будет проходить в городе Самаре с **20 по 22 апреля 2017 года.**

5.2. Место проведения Конкурса:

- г. Самара, ул. Куйбышева, 131, ГБУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи».
- г. Самара, ул. Ново-Садовая 260, Духовно-просветительский центр «Кириллица» Кирилло-Мефодиевского собора Самарской Епархии Московского Патриархата

6. Участники Конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ; студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.

7. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты»;
- «Ансамбли»;
- «Хоры».

8. Возрастные группы участников

8.1. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

- Группа I – от 5 до 8 лет;
- Группа II – от 9 до 13 лет;
- Группа III – от 14 до 19 лет;
- Группа IV – от 20 до 25 лет;

Группа V – от 26 лет и старше (самодетельное исполнительство);

Группа VI – от 26 лет и старше (профессиональное исполнительство).

8.2. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на первый день Конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

8.3. Самодетельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

8.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 20 % от общего состава.

9. Порядок и условия проведения Конкурса

9.1. Конкурс проходит в один тур в форме прослушивания в присутствии жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.

9.2. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом Конкурса на основании полученных заявок.

9.3. Каждый участник предоставляет в Оргкомитет **Он-лайн заявку до 15 апреля 2017 года (включительно)**. Он-лайн заявка принимается на сайте **www.dobro-samara.ru**

9.4. Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством участников.

9.5. Конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных песен. Приветствуется исполнение песни/песен своего региона, а также пение без инструментального сопровождения. Допускается исполнение авторской песни, написанной в народной стилистике. Общее время одного конкурсного выступления не должно превышать 7 минут.

9.6. Использование фонограмм не допускается.

9.7. Предполагается видеозапись конкурсных программ с целью их показа на занятиях в школах мастерства для руководителей народно-певческих коллективов.

9.8. Детские коллективы, участники которых не достигли 12 лет, должны иметь не менее одного сопровождающего на 7 человек. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

9.9. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать во время выступления пожароопасные предметы.

9.10. Все спорные вопросы с Общероссийской общественной организацией «Российское Авторское Общество» (РАО) участники конкурса решают самостоятельно за счёт собственных средств.

10. Программа Конкурса¹

¹ Подробная программа Конкурса будет опубликована после окончания приёма заявок.

10.1. II Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «СТРЕЖЕНЬ» включает следующие мероприятия:

20 апреля (четверг)

- Открытие Конкурса;
- Экскурсионная программа (на выбор): «Добро пожаловать в Самару!», «Тайны купеческой Самары», «Здесь ковалась победа», «Космос на ладони» (продолжительность каждой экскурсии 3 часа).
- Конкурсные выступления по номинациям и возрастным группам.
- «Самарские вечерки».

21 апреля (пятница)

- Конкурсные выступления по номинациям и возрастным группам.
- «Самарские вечерки».

22 апреля (суббота)

- Круглый стол по итогам конкурса
- Гала-концерт и награждение победителей.

10.2. Программа Конкурса может корректироваться.

11. Финансовые условия

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт его организаторов и партнёров, а также взносов участников. Допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов.

11.2. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или двух номинациях, при условии регистрации соответствующей заявки и оплаты за дополнительную номинацию. При участии одного человека во второй номинации, основной считается сольное пение. Оплата за участие в дополнительной номинации составляет 700 рублей с человека.

11.3. Организационный взнос для участников составляет:

Солисты	1550 рублей
Дуэты	1300 рублей/1 человек
Ансамбли (от 3 до 6 человек)	1100 рублей/ 1 человек
Ансамбль (от 7 до 14 человек)	850 рублей/ 1 человек
Ансамбль/Хор (от 15 человек)	500 рублей/ 1 человек

11.4. При предъявлении сертификата «Культурного Центра «Добро» участникам конкурса предоставляется скидка 10%.

11.5. Для иногородних участников предлагается проживание на время конкурса, завтраки, встреча участников на ж/д и автовокзалах, трансферт. Стоимость услуг составляет 1300 рублей с человека в сутки.

11.6. Проживание будет осуществляться на территории базы отдыха «Дубки», расположенной в экологически чистом районе города Самары в лесной зоне. Адрес: г. Самара, ул. Демократическая 52, корпуса 2, 3. Сайт: www.todubki.ru

11.7. Оплата проживания участников на время проведения Конкурса осуществляется с 12.00 часов 20 апреля 2017 г. по 12.00 часов 22 апреля 2017 года. Расчёт за проживание осуществляется при оплате организационного взноса.

11.8. При условии самостоятельного размещения участников на время проведения конкурса, рекомендуется воспользоваться услугами Черри-Хостел (ул. Алексея Толстого 137. Стоимость 1 места в многоместной комнате - от 350 руб., включая завтрак). Хостел находится в шаговой доступности от места проведения Конкурса. Сайт: www.cherry-hostel.ru

11.9. Транспортные расходы до г. Самары и обратно несёт направляющая сторона.

11.10. Обратные билеты участников конкурса приобретаются заранее. Даты и время приезда/отъезда сообщаются в Оргкомитет не позднее 7 дней до начала Конкурса.

11.11. Отъезд участников после Гала-концерта на вокзал осуществляется самостоятельно.

11.12. Расчёт суммы организационного взноса осуществляется с учётом фактического численного состава исполнителей, участвующих в конкурсной программе. Аккомпанирующая группа входит в число участников ансамбля.

11.13. После получения Он-лайн заявки Оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает об этом по указанному электронному адресу участника.

11.14. Форма оплаты – наличный и безналичный расчёт.

11.15. При безналичном расчете назначение платежа указывается в соответствии с выставленным счетом на оплату.

11.16. Форма оплаты указывается в заявке в обязательном порядке.

12. Особые условия

12.1. Освобождаются от организационного взноса российские социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты. Документы необходимо предоставить в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию только в одной номинации конкурса одной возрастной группы.

12.2. В случае письменного отказа от участия в Конкурсе не позднее 20 календарных дней до его начала организационный взнос возвращается участнику в полном размере.

12.3 Оргкомитет оставляет за собой право без уведомления участников использовать фото - и видеоматериалы, сделанные во время прохождения Конкурса, для размещения на официальном сайте КЦ «Добро».

13. Критерии оценок

Критериями оценки конкурсных выступлений являются:

- художественная ценность репертуара, его соответствие возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (владение народной манерой пения, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- использование элементов этнохореографии;
- сценический костюм;
- инструментальное сопровождение.

14. Поощрение участников

14.1. В каждой возрастной группе исполнителям, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

14.2. Лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными сувенирами, дипломантам вручаются соответствующие дипломы.

14.3. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

14.4. Партнеры конкурса могут отметить участников специальными призами - сертификатами на поездку летом 2017 года по реке Волге на одном из комфортабельных теплоходов самарской туристической компании «Спутник-Гермес».

14.5. По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

**Обладателю Гран-При вручается сертификат на сумму
20 000 рублей**

14.6. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами участника Конкурса.

14.7. За подготовку участников к конкурсу все руководители, педагоги награждаются Благодарственными письмами.

14.8. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников конкурса.

14.9. Дипломы Лауреатов I, II и III степеней учитываются при начислении баллов во время поступления в СГИК.

14.10. Оглашение результатов выступления и церемония вручения дипломов и призов производится на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от конкурсного результата.

14.11. Жюри имеет право по своему усмотрению отмечать руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

14.12. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса и размещаются на официальном сайте Культурного центра «Добро». Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

14.13. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

15. Специальные награды

1. Сертификат на участие в последующих конкурсах Культурного центра «Добро» со скидкой 10%.

2. Размещение фотографий, видео-выступления и интервью участника на официальном сайте Культурного центра «Добро» с дальнейшим размещением на канале YouTube.

16. Контактные телефоны членов Оргкомитета: с 9:00 – 19:00 по московскому времени

• Директор Конкурса:

Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99

• Главный бухгалтер:

Орешко Юлия Вячеславовна: 8 (987) 912 84 52

• Координатор конкурса:

Блажитная Елена Валериевна: 8 (927) 200 91 08

Дополнительная информация

на сайте: <http://dobro-samara.ru>

и в группе: <http://vk.com/kcdobro>

Электронная почта: konkurs@dobro-samara.ru

Приложение № 1.
к Положению о проведении
II Всероссийского конкурса
исполнителей народной песни
«СТРЕЖЕНЬ»

ЖЮРИ КОНКУРСА

Литвиненко Анна Павловна <i>Председатель жюри</i>	Народная артистка России, профессор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных г. Москва
Терентьева Людмила Александровна	Заслуженный деятель искусств России, профессор Самарского государственного института культуры г. Самара
Никитенко Ольга Григорьевна	Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат международных и всероссийских конкурсов, профессор ГОБУК «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», художественный руководитель Лауреата международных и всероссийских конкурсов и фестивалей Фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Станица» г. Волгоград
Бикметова Наталия Владимировна	заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, профессор, обладатель Гран-При всероссийских конкурсов исполнителей народной песни, сопредседатель общественного совета Министерства культуры Самарской области, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, художественный руководитель народного хора СГИК, фольклорного ансамбля «Ларец», Театра народной песни «Добро», образцового детского фольклорного ансамбля «Добряшки» (АНОО ДО КЦ «Добро») г. Самара