

Уважаемые коллеги!

Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (г. Самара) проводит III Международный конкурс современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «**НОВОЕ ЛЕТО**» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на выявление талантливых вокалистов-исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения. Конкурс проводится в один тур в очной форме.

Конкурс проводится в городе Самаре **29 сентября 2018 года**. Гала-концерт и награждение победителей состоится **30 сентября 2018 года**.

Конкурс проходит при участии:

Партнёры:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» Министерства образования Самарской области.
- Федеральное государственное бюджетное учреждение «Самарский дворец детского и юношеского творчества» Министерства образования Самарской области.

Жюри включает в себя ведущих специалистов России в области академического, народного, эстрадного и эстрадно-джазового вокала:

- **Ильвес Надежда Эдуардовна**. Заслуженная артистка России, заведующая кафедрой вокального искусства Самарского государственного института культуры, профессор (г. Самара).
- **Бикметова Наталия Владимировна**. Заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, профессор, обладатель Гран-При всероссийских

конкурсов исполнителей народной песни, сопредседатель общественного совета Министерства культуры Самарской области, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства (г. Самара).

- **Михайленко Ирина Михайловна** – доцент кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства, участник отборочных туров проектов «Фактор-А» и «Большая перемена» (г. Москва).
- **Дрындин Владимир Александрович**. Доцент кафедры музыкального искусства эстрады Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ, Лауреат всероссийских и международных конкурсов (г. Самара).

Сроки подачи заявок

Участники предоставляют в Оргкомитет онлайн заявку не позднее, чем до **25 сентября 2018** года.

Онлайн заявка принимается на сайте «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>

Программа Конкурса (примерная)

29 сентября (суббота)

ул. Куйбышева, 131, ГБУ ДОД ЦРТДЮ

«Центр социализации молодёжи»:

10.00 - 19.00 - регистрация и конкурсные выступления участников

30 сентября (воскресенье)

10.00-12.00 – круглый стол для участников и руководителей

13.00-14.30 – репетиция Гала-концерта

15.00-17.30 – Гала-концерт и награждение победителей.

Отъезд иногородних участников конкурса из города Самары.

Участники Конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей, образовательных организаций высшего образования, преподаватели, школьники, осваивающие образовательные программы в центрах дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества.

Номинации Конкурса

Конкурс проводится в форме прослушиваний солистов, ансамблей, хоров по следующим номинациям:

- «Академический вокал»;
- «Народный вокал: традиционное исполнительство»;
- «Народный вокал: стилизация»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Эстрадно-джазовый вокал».

Возрастные группы участников Конкурса

Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

- Группа I «Малышок» (4-6 лет);
- Группа II «Младшая детская» (7-9 лет);
- Группа III «Средняя детская» (10-13 лет);
- Группа IV «Старшая детская» (14-17 лет);
- Группа V «Молодёжная» (18-25 лет);
- Группа VI «Старшая: самодеятельное исполнительство» (26-45 лет)»;
- Группа VII «Старшая: профессиональное исполнительство» (26-45 лет).

Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на **29 сентября 2018 года** (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30 % от общего состава.

Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

Требования к конкурсным программам

«Академический вокал» (соло, ансамбль, хор). Конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных вокальных произведений общей

продолжительностью не более 8 минут. Одно из произведений должно отражать композиторское творчество последней четверти XX – начала XXI веков.

«Народный вокал: традиционное исполнительство»:

Соло. Каждый конкурсант представляет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение песен своей региональной фольклорной традиции; исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками припляса. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

Ансамбль. Каждый коллектив исполняет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение песен своей региональной фольклорной традиции; исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками традиционной хореографии. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

Хор. Каждый коллектив исполняет два разнохарактерных произведения, одно из которых является авторским, или обработкой народной песни. Приветствуется исполнение одной песни без инструментального сопровождения. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

«Народный вокал: стилизация» (соло, ансамбль, хор): исполняются две разнохарактерные обработки народных песен или авторских произведений. Приветствуется исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения. Допускается использование фонограммы «минус». Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

«Эстрадный вокал» (соло, ансамбль, хор): исполняются 2 разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус», общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

«Эстрадно-джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор): исполняются 2 разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус», общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.

Технические требования для участников, использующих фонограммы «минус»:

- Организаторы конкурса предоставляют всю необходимую аппаратуру и услуги высококвалифицированного звукорежиссёра.
- Количество микрофонов для конкурсного выступления выставляется, согласно техническому райдеру, указанному в заявке.

- Фонограмма записывается на флеш-носителе с высоким качеством звука в формате WAV. Необходимо иметь дубликаты носителей с фонограммами.
- Каждая звукозапись должна быть записана отдельным треком.
- Произведения должны быть подписаны таким образом: «Петрова Мария – 1. «Белый снег», «Петрова Мария – 2. «Хорошо живётся рыбкам».
- Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».
- Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для отдельных исполнителей.
- Заявка на предоставление дополнительного технического оборудования (BACK-LINE) обсуждается в индивидуальном порядке.

Финансовые условия участия в Конкурсе

Участие в Конкурсе осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого отражена в счете на оплату. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету.

Организационный взнос составляет:

Солисты	1900 рублей
Дуэты	1600 рублей / 1 человек
Ансамбли (от 3 до 10 человек)	1100 рублей / 1 человек
Ансамбль (от 11 до 14 человек)	950 рублей / 1 человек
Ансамбль/Хор (от 15 до 19 человек)	600 рублей / 1 человек
Ансамбль/Хор (от 20 человек)	10 000 рублей с коллектива

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать более чем в одной номинации. При этом основной номинацией считается номинация «Соло». Оплата за участие в дополнительной номинации составляет **700 рублей с человека**.

Конкурсанты, принимающие участие в Конкурсе современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «НОВОЕ ЛЕТО» не в первый раз, получают 10% скидку с суммы организационного взноса.

Для расчёта общей суммы оплаты организационного взноса необходимо подать онлайн заявку на сайте «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>. После оплаты

организационного взноса участник отправляет на электронную почту: oreschcko.yuliya2014@yandex.ru отсканированную или сфотографированную копию квитанции/платежного поручения. При безналичном расчете назначение платежа указывается в соответствии с выставленным счетом на оплату. День регистрации участников Конкурса является последним днём принятия оплаты.

Проезд, проживание и питание участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны. Отъезд участников на вокзал после Гала-концерта осуществляется самостоятельно.

Особые условия

Освобождаются от организационного взноса российские социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, люди с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо предоставить в Оргкомитет предварительно.

Поощрение участников Конкурса

В каждой возрастной группе исполнителям, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень мастерства, присуждается звание Лауреата I, II, III степени. Лауреаты I степени награждаются дипломами и памятными сувенирами, Лауреатам II, III степеней и Дипломантам вручаются соответствующие дипломы.

Дипломы и благодарственные письма руководителям подписывает директор III Международного конкурса современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «НОВОЕ ЛЕТО-2018».

Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

Государственные, коммерческие, общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников Конкурса.

Дипломы Лауреатов I, II и III степеней учитываются при начислении баллов во время поступления в Самарский государственный институт культуры.

Результаты конкурса и фото и видео отчёты размещаются на официальном Интернет сайте АНОО ДО «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>. Оценочные листы

и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Специальные награды

1. Сертификат на бесплатный мастер-класс профессиональных педагогов:

Академический вокал

Ильвес Надежда Эдуардовна. Заслуженная артистка России, заведующая кафедрой вокального искусства Самарского государственного института культуры, профессор (г. Самара).

Народный вокал

Наталья Бикметова - заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения, кандидат искусствоведения, профессор (г. Самара).

Эстрадный, эстрадно-джазовый вокал

Владимир Дрындин - доцент кафедры музыкального искусства эстрады Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ (г. Самара).

2. Размещение фотографий, видео-выступления и интервью участника на официальном сайте Культурного центра «Добро» с дальнейшим размещением на канале YouTube.

Координаты членов Оргкомитета:

с 9:00 – 19:00 по московскому времени

- Координатор конкурса:

Блаkitная Елена Валериевна: 8 (987) 162 06 52

konkurs@dobro-samara.ru

- Главный бухгалтер:

Орешко Юлия Вячеславовна: 8 (987) 912 84 52

oreschcko.yuliya2014@yandex.ru

- Директор Культурного Центра «Добро»:

Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99

Дополнительная информация

на сайте: <http://dobro-samara.ru>

и в группе: <http://vk.com/kcdobro>

Приложение
к приказу директора
АНОО ДО «КЦ Добро»
от «06» августа 2018 № 12

П О Л О Ж Е Н И Е
о Международном конкурсе
современного певческого искусства:
народного, академического, эстрадного
«НОВОЕ ЛЕТО»

1. Общие положения

1.1. Международный конкурс современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «НОВОЕ ЛЕТО» (далее – Конкурс) направлен на выявление талантливых исполнителей, поддержку их творческой деятельности.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, организационную структуру, время и место проведения Конкурса, аудиторию участников, номинации, возрастные группы и порядок проведения мероприятия, критерии оценок конкурсных выступлений, финансовые и особые условия участия, возможности поощрения победителей.

1.3. Конкурс проводится в один тур в очной форме.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление талантливых вокалистов-исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения.

2.2. Задачи Конкурса:

- возрождение, сохранение и развитие национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
- выявление ярких творческих индивидуальностей в области современного певческого искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства участников Конкурса;
- укрепление творческих контактов;
- расширение и обогащение репертуара;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций, продюсеров, СМИ к современному певческому искусству.

3. Учредитель и партнёр Конкурса

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (г. Самара) (далее – «КЦ Добро»).

3.2. Официальный сайт «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>

4. Организационная структура Конкурса

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет разрабатывает план мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, анализирует и обобщает его итоги, готовит материалы для публикации на официальном сайте «КЦ Добро» и в средствах массовой информации, организует церемонию награждения победителей.

4.3. Жюри формируется из ведущих специалистов России в области академического, народного, эстрадного и эстрадно-джазового вокала.

4.4. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

4.6. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

4.7. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Время и место проведения Конкурса

5.1. Дата и площадки проведения Конкурса отражаются в Информационном письме, которое публикуется на сайте <http://dobro-samara.ru>

6. Участники Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей, образовательных организаций высшего образования, преподаватели, школьники, осваивающие образовательные программы в центрах дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества.

7. Номинации Конкурса

7.1. Конкурс проводится в форме прослушиваний солистов, ансамблей, хоров по следующим номинациям:

«Академический вокал»;

«Народный вокал: традиционное исполнительство»;

«Народный вокал: стилизация»;

«Эстрадный вокал»;

«Эстрадно-джазовый вокал».

8. Возрастные группы участников Конкурса

8.1. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I «Малышок» (4-6 лет);

Группа II «Младшая детская» (7-9 лет);

Группа III «Средняя детская» (10-13 лет);

Группа IV «Старшая детская» (14-17 лет);

Группа V «Молодёжная» (18-25 лет);

Группа VI «Старшая: самодеятельное исполнительство» (26-45 лет);

Группа VII «Старшая: профессиональное исполнительство» (26-45лет).

8.2. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату первого дня Конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

8.3. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30 % от общего состава.

8.4. Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

9. Порядок и условия проведения Конкурса

9.1. Каждый участник предоставляет в Оргкомитет онлайн заявку не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса. Онлайн заявка принимается на сайте «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>

9.2. Требования к конкурсным программам:

«Академический вокал» (соло, ансамбль, хор). Конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных вокальных произведений общей продолжительностью не более 8 минут. Одно из произведений должно отражать композиторское творчество последней четверти XX – начала XXI веков.

«Народный вокал: традиционное исполнительство»:

Соло. Каждый конкурсант представляет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение песен своей региональной фольклорной традиции; исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками припляса. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

Ансамбль. Каждый коллектив исполняет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение песен своей региональной фольклорной традиции; исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками традиционной хореографии. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

Хор. Каждый коллектив исполняет два разнохарактерных произведения, одно из которых является авторским, или обработкой народной песни. Приветствуется исполнение одной песни без инструментального сопровождения. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

«Народный вокал: стилизация» (соло, ансамбль, хор): исполняются две разнохарактерные обработки народных песен или авторских произведений. Приветствуется исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения. Допускается использование фонограммы «минус». Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

«Эстрадный вокал» (соло, ансамбль, хор): исполняются 2 разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус», общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

«Эстрадно-джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор): исполняются 2 разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус», общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.

9.2.1. Технические требования для участников, использующих фонограммы «минус»:

- Организаторы Конкурса предоставляют всю необходимую аппаратуру (кроме концертного света), согласно техническому райдеру, указанному в заявке участника, а также услуги высококвалифицированного звукорежиссёра.
- Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «ПЛЮС».
- Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для отдельных исполнителей.

10. Критерии оценки конкурсных выступлений

10.1. При оценивании конкурсного выступления учитывается специфика творческого направления внутри каждой номинации.

10.2. Критериями оценки конкурсных выступлений **солистов** являются:

- Соблюдение требований по положению Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса;
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность, артистичность;
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

10.2. Критериями оценки конкурсных выступлений **ансамблей и хоров** являются:

- Соблюдение требований по положению Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Вокально-тембровая культура ансамбля/хора;
- Мастерство использования художественно-выразительных средств ансамблевого/хорового исполнения;
- Сценическая культура;
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

11. Финансовые условия участия в Конкурсе

11.1. Участие в Конкурсе осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого отражена в счете на оплату.

11.2. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету.

11.3. Форма оплаты указывается в заявке в обязательном порядке.

11.4. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать более чем в одной номинации. При этом основной номинацией считается номинация «Соло».

11.5. Для расчёта общей суммы оплаты организационного взноса необходимо подать онлайн заявку на сайте «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>

11.6. После оплаты организационного взноса участник отправляет на электронную почту: oreschcko.yuliya2014@yandex.ru отсканированную или сфотографированную копию квитанции/платежного поручения.

11.7. При безналичном расчете назначение платежа указывается в соответствии с выставленным счетом на оплату.

11.8. День регистрации участников Конкурса является последним днём принятия оплаты.

11.9. Учредитель, организатор Конкурса берёт на себя ответственность за оплату работы жюри, режиссерско-постановочной группы, аренду концертного зала, гримёрных и репетиционных комнат.

11.10. Проезд, проживание и питание участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

11.11. Отъезд участников на вокзал после Гала-концерта осуществляется самостоятельно.

12. Особые условия

12.1. Освобождаются от организационного взноса российские социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, люди с ограниченными возможностями здоровья.

12.2. Документы необходимо предоставить в Оргкомитет предварительно.

13. Поощрение участников Конкурса

13.1. В каждой возрастной группе исполнителям, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень мастерства, присуждается звание Лауреата I, II, III степени. Лауреаты I степени награждаются дипломами и памятными сувенирами, Лауреатам II, III степеней и Дипломантам вручаются соответствующие дипломы.

13.2. Государственные, коммерческие, общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников Конкурса.

13.3. Оглашение результатов выступления и церемония вручения дипломов и призов производится на Гала-концерте; его программу определяет режиссерско-

постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от конкурсного результата.

13.4. Жюри имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

13.5. Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса. **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты Конкурса публикуются на сайте: <http://dobro-samara.ru>**

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

14. Заключительные положения Конкурса

14.1. Положение о Международном конкурсе современного певческого искусства: народного, академического, эстрадного «Новое Лето» вступает в действие со дня утверждения приказом директора «КЦ Добро» и действует до дня его замены новым (отмены в установленном порядке).

14.2. При необходимости в Положение могут вноситься изменения и дополнения в том же порядке, в каком принято данное Положение.