

Приложение
к приказу директора
АНОО ДО «КЦ Добро»
от «05» июля 2017 № 8

**ПОБЕДИТЕЛЬ ПЕРВОГО КОНКУРСА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ 2018 года**

направление:

**«Поддержка проектов в области культуры и искусства»
(№: 18-1-001052)**

**I Всероссийский молодёжный конкурс
исполнителей народной музыки
«БЫТЬ ДОБРУ!»**

П О Л О Ж Е Н И Е

1. Общие положения

1.1. Всероссийский молодёжный конкурс исполнителей народной музыки «Быть добру!» (далее – Конкурс) проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.2. Конкурс направлен на выявление талантливых исполнителей народной музыки, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности традиций.

1.3. Настоящее положение определяет цель и задачи, организационную структуру, время и место проведения Конкурса, аудиторию участников, номинации, возрастные группы и порядок проведения мероприятия, критерии оценок конкурсных выступлений, финансовые и особые условия участия, возможности поощрения победителей.

1.4. Конкурс проводится в два тура в очной форме. Первый тур – отборочный, второй – финальный. Территории проведения отборочных туров:

города Ульяновск, Чебоксары, Нижний Новгород, Самара. Место проведения Финала Конкурса – город Самара.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для сохранения и развития традиций народного музыкального исполнительства в России, поддержка молодых дарований, создание предпосылок для профессионального роста.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых молодых исполнителей народной музыки и включение их в процессы профессионализации художественного образования;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов;
- использование площадок Конкурса для актуализации регионального народного музыкального искусства;
- привлечение продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для последующих контактов с коллективами и солистами – участниками Конкурса.
- сохранение и развитие народной культуры. Усиление роли народного искусства в духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи.

3. Учредитель и организатор Конкурса

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (далее – «КЦ Добро») **при поддержке средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.**

3.2. Конкурс проводится при активной поддержке партнёров:

- ГБУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» Министерства образования Самарской области;
- ГБУК Самарской области "Агентство социокультурных технологий";
- ГБОУ ДО Самарской области «Самарский дворец детского и юношеского творчества» Министерства образования Самарской области;
- ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»;

- БПОУ Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»;
- ГАУК Нижегородской области «Центр народного творчества».

3.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

3.4. Официальный сайт «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>

4. Организационная структура Конкурса

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет разрабатывает план мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, анализирует и обобщает его итоги, готовит материалы для публикации на официальном сайте «КЦ Добро» и в средствах массовой информации, организует церемонию награждения победителей.

4.3. Жюри формируется из ведущих специалистов России в области народного вокального и народного инструментального исполнительства.

4.4. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

4.6. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

4.7. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Время и место проведения Конкурса

5.1. Дата и площадки проведения отборочных туров, финала и Гала-Концерта:

12 ноября 2018 года (отборочный тур) – г. Ульяновск, ул. Назарьева, 4 (ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»).

13 ноября 2018 года (отборочный тур) – г. Чебоксары, ул. Московский проспект, дом 33, корп.1 (БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»).

15 ноября 2018 года (отборочный тур) – г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, 5В (ГБОПУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»).

17 ноября 2018 года (отборочный тур) – г. Самара, ул. Куйбышева, 131 (ГБУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи»)

18 ноября 2018 года (Финальный тур Лауреатов; Гала-Концерт; награждение победителей) – г. Самара, ул. Куйбышева, 131 (ГБУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи»).

5.2. Во всех городах проведения Конкурса будут проведены мастер-классы членов жюри.

5.3. Подробное расписание будет сформировано после прекращения приёма заявок и опубликовано на сайте <http://dobro-samara.ru>.

6. Участники Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.

7. Номинации Конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народный вокал»:
 - соло;
 - ансамбль;
 - хор.
- «Народное инструментальное исполнительство»: струнные щипковые, духовые, ударные инструменты, баян, гармонь, аккордеон:
 - соло;
 - ансамбль;
 - оркестр.

8. Возрастные группы участников Конкурса

8.1. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I – до 10 лет;

Группа II – от 10 до 13 лет;

Группа III – от 14 до 19 лет;

Группа IV – от 20 до 25 лет;

Группа V – от 26 до 35 лет.

8.2. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату первого дня Конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

8.3. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30 % от общего состава.

9. Жюри конкурса

Номинация «Народный вокал»: соло, ансамбль, хор	
Литвиненко Анна Павловна <i>Председатель жюри Финала Конкурса</i>	Народная артистка России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных (г.Москва)
Терентьева Людмила Александровна <i>Председатель жюри номинации отборочного тура в городе Ульяновске</i>	Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры (г. Самара)
Бикметова Наталья Владимировна <i>Председатель жюри номинации отборочных туров в городах Чебоксары, Нижний Новгород, Самара</i>	Заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, профессор, обладатель Гран- При всероссийских конкурсов исполнителей народной песни, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства (г. Самара)

<p>Устинов Михаил Анатольевич</p> <p><i>Член жюри номинации</i></p>	<p>Старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, Лауреат премии Правительства РФ «Душа России», Лауреат Всероссийских конкурсов исполнителей народной песни, автор-исполнитель</p> <p>(г. Самара)</p>
<p>Петухова Людмила Валерьевна</p> <p><i>Член жюри номинации</i></p>	<p>Заслуженный работник культуры Чувашской Республики, зав. отделением Сольного и хорового народного пения, преподаватель БПОУ "Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова"</p> <p>(г. Чебоксары)</p>
<p>Колесов Михаил Георгиевич</p> <p><i>Член жюри номинации</i></p>	<p>Заведующий отделением «Сольное и хоровое народное пение», преподаватель высшей категории по эстраднему пению Нижегородского музыкального колледжа им. Балакирева, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.</p> <p>(г. Нижний Новгород)</p>
<p>«Народное инструментальное исполнительство»: струнные щипковые инструменты, баян, гармонь</p>	
<p>Афанасьев Евгений Алексеевич</p> <p><i>Председатель жюри номинации отборочного тура в городе Самаре</i></p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ, заведующий отделением народных инструментов Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова</p> <p>(г. Самара)</p>
<p>Мамченко Сергей Николаевич</p> <p><i>Член жюри номинации</i></p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель по классу балалайки Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, преподаватель ДМШ №5 им. П.И. Чайковского</p> <p>(г. Самара)</p>
<p>Иванов Владислав Витальевич</p> <p><i>Член жюри номинации</i></p>	<p>Доцент кафедры народных инструментов Самарского государственного института культуры</p> <p>(г. Самара)</p>
<p>Гараев Назыр Шаукатович</p> <p><i>Член жюри номинации</i></p>	<p>Заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель отделения народных инструментов БПОУ "Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова"</p> <p>(г. Чебоксары)</p>

<p>Бондарев Алексей Алексеевич <i>Член жюри номинации</i></p>	<p>Председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева, аккордеонист-виртуоз (г. Нижний Новгород)</p>
<p>Плотникова Ксения Олеговна <i>Секретарь жюри</i></p>	<p>Старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры (г. Самара)</p>

10. Порядок и условия проведения Конкурса

10.1. Каждый участник предоставляет в Оргкомитет онлайн заявку не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса. Онлайн заявка принимается на сайте «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>

10.2. Требования для конкурсантов номинации «Народный вокал»:

Соло. Каждый конкурсант представляет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; пение под собственный инструментальный аккомпанемент солиста; владение навыками припляса. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

Ансамбль. Каждый коллектив исполняет две разнохарактерные народные песни различных жанров. Приветствуется: исполнение одного из произведений без инструментального сопровождения; владение навыками традиционной хореографии; исполнение песен своей региональной фольклорной традиции. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

Хор. Каждый коллектив исполняет два разнохарактерных произведения, одно из которых является авторским, или обработкой народной песни. Приветствуется исполнение одной песни без инструментального сопровождения. Продолжительность конкурсного выступления – не более 8 минут.

10.3. Требования для конкурсантов номинации «Народное инструментальное исполнительство»:

Соло. Каждый конкурсант представляет свободную программу, составленную из разнохарактерных, разножанровых произведений. Продолжительность конкурсной программы – до 15 минут.

Ансамбль/оркестр. Каждый коллектив представляет свободную программу, составленную из разнохарактерных, разножанровых произведений. Продолжительность конкурсной программы – до 15 минут.

10.4. Музыкальные инструменты, пюпитры, подставки организаторами Конкурса не предоставляются.

10.5. Использование фонограмм не допускается.

10.6. Предполагается видеозапись конкурсных программ с целью показа на занятиях в школах мастерства для руководителей народно-певческих и народно-инструментальных коллективов и солистов.

11. Критерии оценок конкурсных выступлений

11.1. Критериями оценки конкурсных выступлений номинации **«Народный вокал»** для **солистов** являются:

- Соблюдение требований по положению Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса;
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность, артистичность;
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

11.1.2. Критериями оценки конкурсных выступлений номинации **«Народный вокал»** для **ансамблей и хоров** являются:

- Соблюдение требований по положению Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Вокально-тембровая культура ансамбля/хора;

- Мастерство использования художественно-выразительных средств ансамблевого/хорового исполнения;
- Сценическая культура;
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

11.2. Критериями оценки конкурсных выступлений номинации **«Народное инструментальное исполнительство»** для **солистов** определяются следующими критериями:

- Соблюдение требований по положению Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, виртуозные возможности;
- Художественная трактовка произведения, понимание стиля;
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- Сценическая культура;
- Индивидуальность исполнительской манеры игры;
- Эстетичность внешнего вида.

11.2.1. Критериями оценки конкурсных выступлений номинации **«Народное инструментальное исполнительство»** для **ансамблей/оркестров** определяются следующими критериями:

- Соблюдение требований по положению Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Техника исполнения произведения;
- Ансамблевый строй;
- Художественная трактовка произведения, понимание стиля;
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- Сценическая культура;
- Эстетичность внешнего вида.

12. Финансовые условия участия в Конкурсе

12.1. Участие в Конкурсе осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого отражена в счете на оплату.

12.2. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету.

12.3. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать более чем в одной номинации. При этом основной номинацией считается номинация «Соло».

12.4. Оплата за участие в дополнительной номинации составляет **400** рублей с человека.

Организационный взнос составляет:

Солисты	900 рублей / 1 человек
Дуэты, трио	800 рублей / 1 человек
Ансамбли (от 4 до 14 человек)	550 рублей / 1 человек
Ансамбли (от 15 до 19 человек)	400 рублей / 1 человек
Хоры (от 20 человек)	300 рублей / с человека
Оркестры (от 20 человек)	300 рублей / с человека

12.6. Для расчёта общей суммы оплаты организационного взноса необходимо подать онлайн заявку на сайте «КЦ Добро»: <http://dobro-samara.ru>.

12.7. После оплаты организационного взноса участник отправляет на электронную почту: oreschcko.yuliya2014@yandex.ru отсканированную или сфотографированную копию квитанции/платежного поручения.

12.8. При безналичном расчете назначение платежа указывается в соответствии с выставленным счетом на оплату.

12.9. День регистрации участников Конкурса является последним днём принятия оплаты.

12.10. Учредитель, организатор Конкурса берёт на себя ответственность за оплату работы жюри, режиссерско-постановочной группы, аренду транспорта, аренду концертного зала, гримёрных и репетиционных комнат.

12.11. Проезд и питание участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

12.12. На время Финала Конкурса, который состоится 18 ноября 2018 года в г. Самаре, организаторы рекомендуют участникам проживание в отеле «Бристоль-Жигули», расположенном в историческом центре г. Самары в шаговой доступности от площадки проведения Финала Конкурса «Быть добру!». Адрес отеля: г. Самара, ул. Куйбышева, 111. Сайт: <http://bristol-zhiguli.ru>. Трансферт от железнодорожного вокзала до отеля «Бристоль-Жигули» осуществляется по предварительному согласованию с Оргкомитетом Конкурса. Стоимость проживания **550 рублей сутки**.

12.13. Отъезд участников на вокзал после Гала-концерта осуществляется самостоятельно.

13. Особые условия

13.1. Освобождаются от организационного взноса российские социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, люди с ограниченными возможностями здоровья.

13.2. Документы необходимо предоставить в Оргкомитет предварительно.

14. Поощрение участников Конкурса

14.1. В городах, где будут проводиться отборочные туры Конкурса, исполнителям, показавшим высокий уровень мастерства, присуждается звание Лауреата I, II, III степени, вручаются дипломы и памятные сувениры. Дипломантам вручаются соответствующие дипломы.

14.2. Лауреаты (по рекомендации членов жюри) приглашаются для участия в Финале конкурса, который состоится в г. Самаре 18 ноября 2018 года.

14.3. Участники Финала (по рекомендации членов жюри) примут участие в Гала-Концерте и будут награждены дипломами Победителя Финала I Всероссийского молодежного конкурса исполнителей народной музыки «Быть добру!».

14.4. Исполнителю, показавшему выдающиеся музыкально-исполнительские способности, будет присуждён Гран-При в размере **20 000 рублей**.

14.5. Государственные, коммерческие, общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников Конкурса.

14.6. Жюри имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

14.7. Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты Конкурса публикуются на сайте: <http://dobro-samara.ru> и в группе: <http://vk.com/kcdobro>.

14.8. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

15. Заключительные положения Конкурса

15.1. Положение о Всероссийском молодёжном конкурсе исполнителей народной музыки «Быть добру!» вступает в действие со дня утверждения приказом директора КЦ «Добро» и действует до дня его замены новым (отмены в установленном порядке).

15.2. При необходимости в Положение могут вноситься изменения и дополнения в том же порядке, в каком принято данное Положение.

Оргкомитет:

- Координатор конкурса:

Блакитная Елена Валериевна: 8 (987) 162 06 52

konkurs@dobro-samara.ru

- Главный бухгалтер:

Орешко Юлия Вячеславовна: 8 (987) 912 84 52

oreschko.yuliya2014@yandex.ru

- Директор Культурного Центра «Добро»:

Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99

Дополнительная информация

на сайте: <http://dobro-samara.ru>

и в группе: <http://vk.com/kcdobro>